

## ～第53回 倉敷音楽アカデミー チェンバロ部門 受講プログラム～

講師：岩淵恵美子（元沖縄県立芸術大学講師他）

● 2026年6月4日（木）～倉敷市芸文館アイシアター～●

① 10:00～10:50	*	佐藤 美香
J.S.バッハ：フーガの技法1080 コントラプункトゥス14未完のフーガ		
② 11:00～11:50	*	本名 洋子
J.S.バッハ：パルティータ第4番 BWV828より		
(休憩70分)		
③ 13:00～13:50	*	当真 和子
J.S.バッハ：フランス組曲第5番ト長調 BWV816より		
④ 14:00～14:50	*	生塩 公光子
F.クーラン：プレリュード3 / アルマンド		
⑤ 15:00～15:50	*	柴 滋・生塩 公光子
G.F.ヘンデル：オーボエソナタc-moll より1,2 楽章HWV 366 Op.1-8		
⑥ 16:00～16:50	*	天本 由美
M.ブラヴェ：ロンド風のジグ		
F.クーラン：シャコンヌ		
(休憩70分)		
⑦ 18:00～18:50	*	松田 喜久子・福田 久子・平井 礼子
モンテクレール：カンタータ「変わらぬ愛の勝利」より抜粋		
⑧ 19:00～19:50	*	大山 夏奈江
F.クーラン：「クラヴサン奏法」より プレリュード第4番、Les Graces-Natureles		

## ～第53回 倉敷音楽アカデミー チェンバロ部門 受講プログラム～

講師：岩淵恵美子（元沖縄県立芸術大学講師他）

● 2026年6月5日（金） ～倉敷市芸文館アイシアター～ ●

⑨ 10:00～10:50	*	松江 靖子・小林 佐知
テレマン：12の方法論的ソナタ1番ト短調（TWV41:g3）より アダージョ、ヴィヴァーチェ		
⑩ 11:00～11:50	*	丸川 映
J.S.バッハ：イギリス組曲 3番 BWV808 プレリュード、サラバンド		
⑪ 12:00～12:50	*	黒田 淑子・吉本 明子
G.カッチーニ：空にはそれ程多くの光は無い（原題・Non ha'l ciel cotanti lumi）		
⑫ 13:00～13:50	*	桑原 奈緒子
C.P.E.Bach：Sonata Wq.49-1より、1.2楽章		
(休憩50分)		
⑬ 14:40～15:30	*	野原 直子・中野 洋子・岩井 順子
テレマン：ターフェルムジークⅢ Trio TWV42:D5		
⑭ 15:40～16:30	*	朽木 真理子
J.S.バッハ：協奏曲 二長調 BWV 972 （原曲 ヴィヴァルディ：協奏曲（調和の靈感）二長調 op.3-9）		
⑮ 16:40～17:30	*	竹本 直子
J.S.バッハ：フルートソナタ h-moll BWV1030		