

第37回アルスくらしき寄席

2025年8月23日(土)

入場者数:157名

アンケート集計結果(90枚)

【回答者について】

<地区別>	回答数	構成比
倉敷市	53	58.9%
岡山市	17	18.9%
岡山県南地域	8	8.9%
岡山県北地域	8	8.9%
岡山県外	3	3.3%
無回答	1	1.1%
計	90	100.0%

<性別>	回答数	構成比
男	35	38.9%
女	24	26.7%
無回答	31	34.4%
計	90	100.0%

<年代別>	回答数	構成比
20才未満	5	5.6%
20代	2	2.2%
30代	6	6.7%
40代	2	2.2%
50代	11	12.2%
60代	21	23.3%
70代	33	36.7%
80才以上	10	11.1%
無回答	0	0.0%
計	90	100.0%

【この公演をどこで知りましたか？】

<情報源>	回答数	構成比
アルスくらしき情報誌・売出情報	36	40.0%
公演会場HP催し物案内	5	5.6%
雑誌・情報誌	0	0.0%
ポスター・チラシ	16	17.8%
インターネット	4	4.4%
知人・クチコミ	18	20.0%
新聞	8	8.9%
テレビ・ラジオ	0	0.0%
SNS(アルスくらしきInstagram 他社SNS等)	0	0.0%
その他	3	3.3%
無回答	0	0.0%
計	90	100.0%

【本日の公演はいかがでしたか？】

<評価>	回答数	構成比
とても良かった	42	46.7%
良かった	25	27.8%
あまり良くなかった	0	0.0%
良くなかった	0	0.0%
無回答	23	25.6%
計	90	100.0%

【感想】

- 面白かった。落語もただで、太神楽は生で見た方が迫力がある。落語会は多々あるけど、色物さんを見られる機会は少ないので、これからも是非続けて欲しい。
(30代・男性)
- 演者と距離が近く、生の迫力がよく感じられた。また次回も来たいです。
(60代・男性)
- 倉敷で本格的な寄席を楽しめるのがすばらしいですね。間の曲芸もすばらしいです。血のにじむけいこを続けられたのですね。落語は典型的なアナログ芸術ですばらしい。何でもAIばかりの時代にあって本当にありがたい。
(70代)
- 人生初でした。とても楽しく、また来たいと思いました。
(60代)

あいアイサロン、芸文館前、中学校配付、公民館のチラシ

娘の招待

山陽新聞

e+、メルマガ