

一緒にやろう！ 「ファー・アッシエーメくらしき」 が生まれます
「ファー・アッシエーメくらしき」は倉敷地域、高梁川流域の地域精神保健福祉を考える市民の会です

設立総会 + 映画上映会 + アフタートーク

Rai Fiction ciao
magazzini

■：記念上映会

むかしMattoの町があった

"C'ERA UNA VOLTA LA CITTA' DEI MATTI..."

■日時：6月22日（日）13時開演、17時終演

■場所：マービーふれあいセンター
さつきホール（211席）
■参加費：無料



私たちは地域の多様なみなさんと、心あるネットワークを創りたいと思います。専門家だけで囲い込まない、当事者（ピア）や家族、地域の人々の力を借り、苦労し合い、お互いに育ち合える新たな仕組み（まちづくり）をこの倉敷エリア・高梁川流域で実現させたいと思います。

目的を明確にし、それに賛同する多様な仲間を募り、トレント市と連携し、具体的な地域づくりを協力し合えるゆるやかなネットワークをつくる。そんな集まりを私たちは「ファー・アッシエーメ（一緒にやろう）！くらしき」と名付け、1月から毎月設立準備会を積み重ねてきました。

様々な職種や立場を超えて、想いを同じくする仲間を募ります。みなさんのご参集をお待ちしております。 事務局：NPO法人 岡山マインド「こころ」 090-4653-1150

「ファーレ・アッシェーメくらしき」設立総会 記念上映会

■日時：6月22日（日） 13時～15時20分

■場所：マービーふれあいセンター・さつきホール（真備町箭田）

■参加費：無料

『むかしMattoの町があった』の見どころ

対談

歴史的にはね、精神病院は
『治すための装置』として
つくられていません

『人類みな苦悩を
背負った人』という描き
方にひかれますね



180人のMattoの会代表
伊藤順一郎（精神科医）

大熊 一夫
×
伊藤 順一郎



180人のMattoの会代表
大熊一夫（ジャーナリスト）

私たち「バザーリア映画を自主上映する 180 人の Matto の会」はイタリア精神保健改革を描いた映画 C'era una volta la città dei matti (むかし Matto の町があった) の上映運動を、イタリア国営放送 RAI から許可されました。「Matto の町」とは精神病院のことです。映画は、1961 年にバザーリアがゴリツィア県立精神病院長に赴任するところで始まり、1978 年の精神病院廃止法（180 号法、別名バザーリア法）の成立で終わります。Matto の会代表のジャーナリスト・大熊一夫と副代表の精神科医・伊藤順一郎が、映画の見どころを語ります。

Foto di Daisuke Niwa (左上)
Yukimasa Higashihara (上)
Mauro Sestini (右)

【大熊】 バザーリアや彼の仲間たちが語る Istituzioneつまり「施設」とは、すばりマニコミオ（精神病院）のことです。そこは、自由はく奪とか、監禁とか、支配とか、隸属とか、抑圧とかがルツボで活かされたような場所。それが治療の場にふさわしくないということを、故バザーリアに代わってイタリア国営テレビが、お茶の間の国民に示した。実に 21%以上もの高視聴率でした。この 3 時間の大作は、イタリアという國立精神病院をどう乗り越えたのかを、初めて、平易な語り口で全国民に示した。大した表現力ですね。

【伊藤】 20世紀後半から精神病をめぐる状況は大きく変わりました。ひとつは曲が

りなりにも、治療とかリハビリテーションという概念が明確になったこと、そして、もう一つが、これがより大切ですが、回復にあたって医療のやることは限られていて、生活を続け、学び、働き、人を愛し、その中で安心感や自尊心をとりもどす、そのための工夫が、何より意味があるということ、ことです。成立の時点から社会防衛的な役割をもち、それを構造に取り込んできた精神病院は、この変化に対応しようがない。バザーリアが取り組んだことは、こういった、歴史的必然に根ざした変革だと思います。僕たちにとっては、今、まさに直面している課題です。

【大熊】 伊藤さんがこの映画を初めてご覧

になつたのはいつですか。

【伊藤】 僕が見たのは二年前のトリエステ訪問の時です。

【大熊】 我は 2010 年 2 月に放送された直後、ローマの知人に言われて RAI のホームページで観た。冒頭の、ヴェネツィアのバザーリア宅の風景から、メッセージが込められていますね。自宅はヴェネツィアの大運河に面した昔のドージェ（総督）の館。そこで退屈なパーティーが開かれている場面は貴族の血を引く人物であることを暗示する。のちに妻となるフランカに結婚を迫って怒から運河に飛び込む場面は、バザーリアの性格を表現している。彼の言葉にある「百尺竿頭一步をすすめよ」。現状



「ファーレ・アッシェーメ」とは、イタリア語で「一緒にやろう！」という意味です
支援者・当事者・家族、そして多様な市民も一緒になったゆるやかなネットワークです