



箏コンサート つるころりん

すずき のりか きくなぎ あおき まこ たかくら ななこ かさはら どうじゅ
鈴木 泉芳 菊風 ゆうこ 青木 真子 高倉 七虹 笠原 道樹

倉敷市出身の鈴木泉芳を含む東京藝術大学の箏曲・尺八専攻を卒業した同級生5人の演奏家によって結成された「つるころりん」。お箏の「ツル」「コロリン」という弾き方、尺八の「ッ」「ル」「コロリン」という吹き方の名前をかけています。演奏はもちろん、楽器の魅力・面白さを伝えるワークショップを中心に活動する5人が、気軽に楽しめる邦楽コンサートをお届けします。

曲目

- 琉球民謡による組曲／牧野由多可
- 春の海／宮城道雄
- さくら変奏曲／宮城道雄
- 千本桜／黒うさP
- 飛騨によせる3つのバラード／長沢勝俊

※都合により変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

中部編 第39回
倉敷音楽祭
 The 39th
 KURASHIKI
 MUSIC FESTIVAL

2025 **3/10** (月)

会場 | 倉敷市芸文館 アイシアター

時間 | 開場17:30 開演18:00

全席
自由

一般 **1,000円**

当日500円増

前売で完売した場合、当日券の販売はありません。
 就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

発売日 | アルスクらしきチケット会員先行発売 12月13日(金) | 一般発売12月20日(金)

主催／倉敷市・倉敷市文化振興財団 共催／倉敷市教育委員会
 協賛／公益財団法人JFE21世紀財団 後援／岡山県・岡山県教育委員会



ご予約・
お問合せ

アルスクらしきチケットセンター (※窓口での販売はしていません。)

TEL.086-434-0010 (営業時間9:00~17:00 水曜日は休み)

インターネット予約倉敷音楽祭特設サイト

https://arsk.jp/m-fes



チケット取り扱い
プレイガイド

- チケットぴあ (Pコード:562-709) <https://t.pia.jp>
- ローソンチケット (Lコード:63108) <https://l-tike.com>

最新情報は、ホームページのほか下記のSNSでも配信しています。

[f https://www.facebook.com/arsk.jp](https://www.facebook.com/arsk.jp) | [X @ars_kurashiki](https://twitter.com/ars_kurashiki) | [ig arskurashiki](https://www.instagram.com/arskurashiki)

出演者プロフィール

箏
コン
サート

つるりろりん



鈴木
泉芳

岡山県倉敷市出身。3歳より箏を、8歳より三味線を、10歳より胡弓、鼓(太鼓)、17絃をはじめ。清心中学校、清心女子高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部邦楽科箏曲生田流専攻卒業。第25回全国高校生邦楽コンクール第3位入賞。第29回賢順記念全国箏曲コンクール 岸邊成雄賞受賞。第10回利根英法記念あいおい全国邦楽コンクール現代曲一般の部にて銀賞受賞。その他国内コンクールにて受賞歴多数。ヨルダン大使公邸他各国大使館にて歓迎演奏を努める等、国内外にも活動の幅を広げる。2023年国際フォーラムにて第31回日本医学会総会での天皇皇后陛下登壇後幕間演奏を行う。2024年テレビ朝日系列スペシャルドラマ「靈験お初～震える岩～」にて箏演奏及び音楽制作を担当。現在は東京都と中四国を中心に他楽器とのアンサンブル等の演奏指導活動に努める。東京藝術大学同声会、深海邦楽会、深海合奏団、森の会、千人鼓の会在籍。都内EYS音楽教室講師として指導中。累計生徒数70人以上。



菊風
ゆうこ

福岡県福岡市出身。5歳より箏の手ほどきを安江菊扶路に受け、のちに深海さとみに師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科箏曲生田流卒業。現在は東京を拠点に活動し、国内多数のイベントや演奏会に出演。日本橋浜町・神楽坂にて自身の箏教室を開講中。箏とワインの会など、箏の可能性を探りながら"楽しむ音楽"を目指している。2023年日本医学会総会にて演奏。2024年6月大雄寺にてマリンバ・篠笛と演奏会、ヴァイオリン・声楽と清正公寺にて演奏会など、様々な楽器と演奏し、箏の可能性を探りながら生音を届けられるよう企画を日々行っている。深海合奏団団員。福岡三曲協会、深海邦楽会、森の会、藝大同声会、各会員。2014年第21回賢順記念全国箏曲コンクール岸邊成雄賞受賞 2015年第21回長谷検校くまもと全国邦楽コンクール優秀賞受賞 第29回賢順記念全国箏曲コンクールで奨励賞を受賞。



青木
真子

平成10年生まれ。尺八の人間国宝である青木鈴翁を祖父、三代青木鈴慕を父に持ち4歳より箏を始め、初舞台を踏む。平成20年、鈴慕会創立百周年記念演奏会に出演。平成23年、宮城道雄記念コンクール演奏部門児童部秀位。平成25、26、28年、NHK Eテレ「にっぽんの芸能」に出演。平成26年、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校に入学。平成28年、宮城道雄記念コンクール演奏部門一般部2位。平成29年、東京藝術大学に入学し、在学中に宮城賞を受賞、青山音楽財団奨学生に選抜。平成30年、三代青木鈴慕襲名披露、鈴慕会創立百十周年記念演奏会に出演。令和3年、同大学修士課程に入学。令和4年、二代青木鈴慕の軌跡 創立百十四周年記念 鈴慕会尺八演奏会に出演。令和5年、同大学修士課程を修了。現在個人での演奏活動に加え日本三曲協会、宮城会、森の会、はくが会同人。



高倉
七虹

新潟県上越市出身。幼少よりピアノ、後に箏、三絃を始める。新潟県立新潟中央高等学校音楽科(邦楽器:箏専攻)を経て、東京藝術大学音楽学部邦楽科箏曲生田流専攻卒業。上越教育大学大学院学校教育研究科修了。地域音楽コーディネーター認定、小学校教諭専修免許、中学校・高校教諭専修免許(音楽)取得。小中学校音楽科で伝統音楽の授業講師として指導を多く行っているほか、学校公演や重要文化財等で演奏をしている。個人での活動のほか、「箏&オーボエデュオななこま」を2019年に結成以降、新潟県内で演奏活動を行っており、2023年にデュオリサイタルを開催。2025年4月、第2回目のデュオリサイタルを新潟市にて開催予定。東京藝術大学同声会、森の会、深海邦楽会、新潟県邦楽連盟、各会員。東京学館新潟高校箏曲部講師。



笠原
道樹

藤原道山に師事。東京藝術大学音楽学部尺八専攻卒業。また、大学在学中に人間国宝野村峰山、3代目青木鈴慕に師事。同大学院音楽研究科修了。第35回市川市新人演奏家コンクール邦楽部門優秀賞受賞。藤原道山主宰尺八アンサンブル「風雅竹韻」メンバー。にっぽんの芸能(NHK Eテレ)、題名のない音楽会(テレビ朝日)出演。日本の伝統芸能や古典作品だけでなく、ハーブとのデュオやピアノ・パーカッションとのトリオなど洋楽器とのアンサンブルも積極的に行い、活躍の幅を広げている。また、これまでに尺八アンサンブル作品や箏尺八二重奏、他多数、オリジナル作品の作曲も行っている。