

coba × 檜山学

The 2 Accordions

中部編 第39回
倉敷音楽祭
The 39th
KURASHIKI
MUSIC FESTIVAL

2025 **3/14(金)**

会場 **倉敷市芸文館 ホール**

時間 開場17:30 開演18:00

全席
指定

一般 **4,000円**

大学生
以下

500円

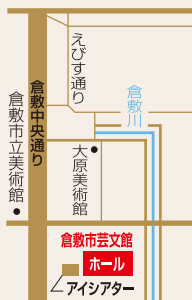
当日各500円増

前売で完売した場合、
当日券の販売はありません。
就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

発売日 | アルスクらしきチケット会員先行発売 12月13日(金) | 一般発売12月20日(金)

主催/倉敷市・倉敷市文化振興財団・TSCテレビせとうち 共催/倉敷市教育委員会
協賛/公益財団法人JFE21世紀財団 後援/岡山県・岡山県教育委員会

JR倉敷駅



ご予約・
お問合せ

アルスクらしきチケットセンター (※窓口での販売はしていません。)

TEL.086-434-0010 (営業時間9:00~17:00 水曜日は休み)

インターネット予約倉敷音楽祭特設サイト

<https://arsk.jp/m-fes>



チケット取り扱い
プレイガイド

- チケットぴあ (Pコード:562-709) <https://t.pia.jp>
- ローソンチケット (Lコード:62534) <https://l-tike.com>

最新情報は、ホームページのほか下記のSNSでも配信しています。

[f](https://www.facebook.com/arsk.jp) <https://www.facebook.com/arsk.jp> [X](https://twitter.com/ars_kurashiki) @ars_kurashiki [i](https://www.instagram.com/arskurashiki) arskurashiki

The 2 Accordions

coba × Manabu Hiyama

coba

オフィシャルサイト <https://www.coba-net.com/>



coba | アコーディオニスト / 作曲家

3歳から音感教育で音楽に接し、18歳でイタリアに留学。アコーディオンの頂点を目指す学生が世界各地から集結する名門校、ヴェネツィアのルチアーノ・ファンチェルリ音楽院アコーディオン科を首席卒業。ウィーンで開催された世界アコーディオンコンクールに東洋人として初優勝。アルバム「mania coba1,2」が15万枚を超える大ヒットとなる。ビョークの熱烈的なオファーによりワールドツアーに参加、60カ国で公演。これまで作曲家として手掛けたテレビ、映画、CMの作曲作品は500曲を超える。現在、土曜朝8時から放送中「ウェークアップ」(日テレ系)の音楽を担当。2024年11月リリースの通算47枚目となるニューアルバム「ACCORDION MONSTER」を提げ、今年4月まで全国ツアーを開催。

Manabu Hiyama



檜山学 | アコーディオニスト / コーラス

幼い頃から父親の影響によりアコーディオンを始める。高校卒業後、イタリアとフランスにて約8年間の留学生活を送る。

G.Fassetta, F.Deschamps, B.Perreyに師事。

2003年に帰国し、東京を拠点に様々なライブパフォーマンスを展開する他、レコーディングや他ジャンルの様々なアーティストやダンサーとのコラボレーション、舞台音楽など精力的に活動している。

また、イタリア、チリ、ロシア、スイス、韓国、香港など国外での演奏活動も行っている。

現在最もアグレッシブなプレイヤーの一人として国内外から熱い注目を浴びている。2016年以降、世界最高峰である、CMA世界アコーディオン・コンクールにおいて日本代表の審査員を勤めている。また後進の育成にも力を注いでいる。