

# ソプラノ 森麻季 & 富田一樹 オルガン

## ソプラノとオルガンによるコンサート

〜平和と愛の祈りをこめて〜

弦楽アンサンブルを加えて豊潤な響き

ソプラノ  
森麻季

オルガン  
富田一樹

©加納典明

テレマン弦楽四重奏



浅井咲乃



三谷彩佳



姜 隆光



鷺見 敏

2025年 1月11日(土) 開場 13:30 開演 14:00  
倉敷市芸文館 ホール

倉敷市中央1丁目18番1号 TEL 086-434-0400  
JR倉敷駅(山陽本線)から徒歩15分/バス中央2丁目下車すぐ

全席指定

一般▶4,500円 大学生以下▶500円 [当日各500円増]

※就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。  
※前売で完売した場合は、当日券の販売はありません。

チケット取扱いプレイガイド

チケットぴあ (Pコード: 280-018) <https://t.pia.jp>

ローソンチケット (Lコード: 63011) <https://l-tike.com>

発売日 会員先行: 2024年10月11日(金)

一般発売: 2024年10月18日(金)

ご予約・お問合せ

アルスくらしきチケットセンター

インターネット予約

TEL 086-434-0010 <https://arsk.jp>

(営業時間/9:00~17:00 水曜日は休み) ※窓口での直接販売はしていません。

予定演奏曲目

- ブクステフーデ: トッカータ ト長調 BuxWV165 《オルガン・ソロ》
- J.S.バッハ(グノー編): アヴェ・マリア 《ソプラノ&オルガン》
- J.S.バッハ: カンタータ第21番「わが心には憂い多かりき」より「ため息、涙、悲しみ、苦しみ」《ソプラノ&ヴァイオリン&チェロ&オルガン》
- フランク: 天使の糧 《ソプラノ&弦楽四重奏&オルガン》
- フォーレ: 「レクイエム」より「ピエ・イエズ」《ソプラノ&弦楽四重奏&オルガン》
- J.S.バッハ: 天にまします我らの父よ BWV737 《オルガン・ソロ》
- パッヘルベル: ファンタジア イ短調 P.126 《オルガン・ソロ》
- J.S.バッハ: あなたが側にいれば BWV508 《ソプラノ&チェロ&オルガン》
- J.S.バッハ: 主よ人の望みの喜びよ 《ソプラノ&弦楽四重奏&オルガン》
- フォーレ: 夢のあとに 《ソプラノ&弦楽四重奏&オルガン》
- シャイデマン: ガイヤルド 二短調 WV107 《オルガン・ソロ》
- スウェーリンク: いと高きところには神にのみ栄光あれ SwWV299 《オルガン・ソロ》、他

\*演奏曲・演奏順を変更する場合がございます。

# 森麻季 & 富田一樹

## ソプラノとオルガンによるコンサート

### ～平和と愛の祈りをこめて～

弦楽アンサンブルを加えて豊潤な響き

日本を代表するオペラ歌手・森麻季と、若き名手のオルガニスト・富田一樹による華麗なるコンサート。  
今回はソプラノとオルガンに、弦楽カルテット(テレマン弦楽四重奏)が加わります。  
弦楽器の艶やかな響きに乘せて広がる壮大な演奏をお楽しみください。

#### Profile Soprano

### 森 麻季 MORI Maki

《ソプラノ》

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、プラシド・ドミンゴ世界オペラコンクール「オペラリア」等多数の国内外のコンクールに上位入賞を果たす。1998年ワシントン・ナショナル・オペラ《後宮からの逃走》でアメリカデビュー。ルイージ指揮ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、エディンバラ音楽祭《リナルド》、ノセダ指揮トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演を重ねて国際的な評価を高める。2015年佐渡裕プロデュースオペラ《椿姫(2015)》、鈴木優人プロデュースBCJオペラ《ボッペアの戴冠(2017)》、《リナルド(2020)》、《ジュリオ・チェーザレ(2023)》《魔笛(2024)》は各紙で好評を博す。2023年BBCプロムス・デビュー。2024年、山田和樹指揮バーミンガム市響定期演奏会《蝶々夫人》のタイトルロールは英国の聴衆から喝采をあげる。コンサートではアシケナージ、小澤征爾、バーヴォ・ヤルヴィ等の著名指揮者やNHK交響楽団、フランクフルト放響等の内外の主要オーケストラ、ドレスデン聖十字架合唱団と共演し成功を収める。透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマを歌うなど、日本を代表するオペラ歌手として常に注目をあびる。安宅賞、ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞受賞。国立音楽大学客員教授、東京音楽大学特任教授。



©Yuji Hori

X (旧Twitter) [https://x.com/makimori\\_sop](https://x.com/makimori_sop)

公式 Facebook <https://www.facebook.com/MakiMori.sop/>

Instagram [https://www.instagram.com/makimori\\_sop/](https://www.instagram.com/makimori_sop/)



©加納典明

#### Profile Organ

### 富田一樹 TOMITA Kazuki

《オルガン》

大阪音楽大学オルガン専攻を最優秀賞を得て首席で卒業。同大学音楽専攻科オルガン専攻を修了。その後リユベック音楽大学大学院オルガン科修士課程を最高得点で修了。オルガンをアルフィート・ガスト、古楽をハンス・ユルゲン・シュノールの各氏に師事。2016年ライブツィヒ第20回バッハ国際コンクールのオルガン部門にて日本人初となる第一位と聴衆賞を受賞。バロック音楽を得意とし、国内外でレクチャーコンサートをはじめ数多くの演奏会に出演すると共に、YouTubeではパイプオルガンを紹介する活動も行う。2024年4月から神戸女学院大学の非常勤講師を務める。  
(一社)日本オルガニスト協会会員。これまでに「咲くやこの花賞(音楽部門)」「音楽クリティック・クラブ賞(奨励賞)」「坂井時忠音楽賞」等を受賞。ドキュメンタリー番組「情熱大陸」(2016年12月)に出演。関西を拠点とした全国各地での広い活動とオルガン音楽の普及への尽力が認められ「2023年度(令和5年)大阪文化賞」を受賞した。

オフィシャルサイト <https://kazukitomitaorg213.wixsite.com/home>

公式 You tube チャンネル <https://www.youtube.com/@organisttomitakazuki8436>

公式 Facebook <https://www.facebook.com/kazuki.tomita.77>

#### テレマン弦楽四重奏

#### Telemann String Quartet

(写真左より) 浅井咲乃 ASAI Sakino ..... 《ヴァイオリンⅠ》  
三谷彩佳 MITANI Ayaka ..... 《ヴァイオリンⅡ》  
姜 隆光 KANG Yoongkwang ..... 《ヴィオラ》  
鷺見 敏 SUMI Satoshi ..... 《チェロ》

