

N響ゲートウェイ・ゾリステン 2024 ~Cocomi & サキタハジメを迎えて~
2024年3月11日(月)
入場者数: 382名
アンケート集計結果(150枚)

【回答者について】

<地区別>	回答数	構成比
倉敷市	89	59.3%
岡山市	32	21.3%
岡山県南地域	13	8.7%
岡山県北地域	6	4.0%
岡山県外	10	6.7%
無回答	0	0.0%
計	150	100.0%

<性別>	回答数	構成比
男	35	23.3%
女	74	49.3%
無回答	41	27.3%
計	150	100.0%

<年代別>	回答数	構成比
20才未満	26	17.3%
20代	18	12.0%
30代	7	4.7%
40代	20	13.3%
50代	28	18.7%
60才以上	48	32.0%
無回答	3	2.0%
計	150	100.0%

【この公演をどこで知りましたか？】

<情報源>	回答数	構成比
アルスクらしき情報誌・売出情報	24	16.0%
公演会場HP催し物案内	7	4.7%
雑誌・情報誌	2	1.3%
ポスター・チラシ	16	10.7%
インターネット	10	6.7%
知人・クチコミ	45	30.0%
新聞	16	10.7%
テレビ・ラジオ	2	1.3%
SNS(Twitter・Facebook等)	18	12.0%
その他	3	2.0%
無回答	7	4.7%
計	150	100.0%

【本日の公演はいかがでしたか？】

<評価>	回答数	構成比
とても良かった	96	64.0%
良かった	18	12.0%
あまり良くなかった	0	0.0%
良くなかった	0	0.0%
無回答	36	24.0%
計	150	100.0%

【感想】

・「ニュー・シネマ・パラダイス」のメドレーがとても綺麗で印象に残りました。特にクラリネットのメロディが本当に美しかったです。ノギリの演奏を初めて聞きましたが、色々な音が出せる上にその音も不思議な感じで、また聞きたいと思いました。アンコールのチャルダッシュすごかったです。素敵な時間をありがとうございました。

(20代・女性)

・フルートソロの音色が心地よかったです。まるで躍っているようだった。ホルンの音色も暖かくて他の楽器とブレンドして心地よいハーモニーを作っていた。

(20才未満・女性)

・演奏もさることながら、お話もおもしろく楽しませていただきました。

(20才未満・女性)

・ミュージカル・ソーという演奏を初めて聞きました。「音が見える」という表現が印象的でした。音を楽しむことを体感できて楽しかったです。

(50代・女性)

大学内、小学校

西阿知公民館、ゆるびの舎、COOP

山陽新聞、朝日新聞

Instagram、Twitter、FACEBOOK

娘のプレゼント