



中国二期会

第21回おかやま県民文化祭参加事業

中国二期会創立50周年記念オペラ

フィガロの結婚

Le Nozze di Figaro

全4幕 (イタリア語上演 日本語字幕付き)
作曲: W. A. モーツァルト 台本: L. D. ボンテ

指揮: ウーヴェ・ハイルマン

演出: 今井伸昭

チンパロ: 平野 満

ゲストコンサートマスター: 長田新太郎

管弦楽: 倉敷管弦楽団

アルマヴィーヴァ伯爵: 折河宏治※

伯爵夫人: 真田真里絵

スザンナ: 栗木深香

フィガロ: 前田昭和※

ケルビーノ: 高木真理

マルチェリーナ: 加治郷子

バルトロ: 森本誠

バジリオ: 松本敏雄

ドン・クルツィオ: 上田雅隆

バルバリーナ: 安原裕美子

アントーニオ: 服部英生※

花娘: 伊藤優希※ 乙倉寧子

合唱: 中国二期会創立50周年記念合唱団

※ 会員外出演者

2023年 11月5日(日) 13:30開演(12:30開場)
倉敷市民会館大ホール

[倉敷市本町17-1 Tel: 086-425-1515]

S席(指定席) / 6,000円 A席(自由席) / 5,000円

ユースシート(高校生以下・要予約) / 2,000円

(当日券 各チケット1,000円増)

※未就学のお子様のお入りはご遠慮ください。

■チケット取り扱い先プレイガイド

岡山…岡山シンフォニーホールチケットセンター

倉敷…アルスクらしきチケットセンター(倉敷市文化交流会館内)

他市内各有名プレイガイドで発売中

■主催: 中国二期会

■助成: 公益財団法人福武教育文化振興財団 公益財団法人マルセンススポーツ・文化振興財団

■後援: 山陽新聞社 RSK山陽放送 TSCテレビせとうち

■お問い合わせ及びチケット予約: 中国二期会事務局

Tel: 080-6308-7532 Fax: 086-252-2391 E-mail: jimuchugoku-nikikai@ezweb.ne.jp

※専用駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願いいたします。

中国二期会創立50周年記念オペラ

フィガロの結婚

Le Nozze di Figaro

あらすじ

舞台はスペインのセヴィリア近郊にあるアルマヴィーヴァ伯爵の屋敷と庭園。伯爵に仕えるフィガロと、伯爵夫人の侍女スザンナの結婚をめぐる繰り広げられるドタバタの一日を描いた喜劇です。スザンナをものにしようと企んでいるアルマヴィーヴァ伯爵。そのことに気づき、急いで結婚式をあげてしまおうと策を練るフィガロ。フィガロは伯爵の目をスザンナから逸らそうとしますが、女中頭のマルチェリーナから借金の形に結婚を迫られ裁判沙汰になっています。一方女癖の悪い伯爵に心を痛めている伯爵夫人や、その伯爵夫人に恋心を抱く少年ケルビーノを巻き込んで、話はどんどんややこしくなっていきます。その後、フィガロが、マルチェリーナとバルトロの息子であったことが判明し、二人の協力を得て、フィガロとスザンナはめでたく結婚式をあげる運びに。一方、伯爵の目を覚まそうと伯爵夫人とスザンナは策を講じます。それはスザンナが伯爵に恋文を渡し、逢引きを持ちかけるというものです。いそいそと逢引きの場所に現れた伯爵が目にしたのは、スザンナが変装した伯爵夫人とフィガロの逢瀬の場面。自分のことは棚に上げ、怒りながら割り込んでいく伯爵。はてさて、この屋敷に安らぎは訪れるのでしょうか・・・



指揮
ウヴェ・ハイルマン

ドイツ・ダルムシュタット生まれ。21歳で「魔笛」のタミーノ役でデビューした。エリザベート・シュヴァルツコプフの一番弟子として、またフィッシャー・ディースカウに師事。ウィーン国立歌劇場、メトロポリタン歌劇場、ベルリン国立歌劇場、パリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座等一流の歌劇場にて「オペラ界の星」として活躍。「魔笛」のタミーノ役は300回を超える。「後宮からの逃走」のベルモント役、「魔弾の射手」のマックス役などは名演として語り継がれている。シューベルティヤード音楽祭やザルツブルク音楽祭に定期的に出演。著名な指揮者と共演している。オペラ、ミサ曲、ドイツリート等CD録音は多数に及び、その中でもレヴァインのピアノによる「美しき水車小屋の娘」、ペーター・シュライアー指揮ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管との共演による「宗教曲テノール・アリア集」は最高傑作と称えられている。近年は指揮者として活躍している。



演出
今井伸昭

日本大学芸術学部写真科中退後、演出家、木村光一氏に師事し、演劇を学ぶ。その後、演出家として独立し、オペラの演出スタッフとしての活動を始め、同年、オペラ演出家栗山昌良氏に師事。平成9年度文化庁派遣芸術家在外研修員として1年間、イタリアのローマに留学し、演出家、故M. フェッローニ氏に師事、イタリアオペラを学ぶ。帰国後、京王オペレッタ・シリーズとして「マリツァ伯爵夫人」「サーカスの女王」「チャールダッシュの女王」「こうもり」「メリーウィドー」「ウイーン気質」の演出並びに台本を手掛ける。新国立劇場オペラでは、「花言葉」およびガッツァニーガ作曲「ドン・ジョヴァンニ」、藤原歌劇団公演「椿姫」「カルメン」、錦織健企画プロデュース公演「コジ・ファン・トゥッテ」「セビリアの理髪師」などで好評を得る。東京藝術大学、東京音楽大学、京都市立芸術大学非常勤講師。

キャスト



アルマヴィーヴァ伯爵
折河宏治(客演)



伯爵夫人
眞田真里絵



スザンナ
栗木深香



フィガロ
前田昭和(客演)



ケルビーノ
高木真理



マルチェリーナ
加治郷子



バルトロ
森本 誠



バジリオ
松本敏雄



ドン・クイツォ
上田雅隆



バルバリーナ
安原裕美子



アントーニオ
服部英生(客演)



花娘
伊藤優希



花娘
乙倉寧子

ゲストコンサートマスター：長田新太郎

管弦楽：倉敷管弦楽団

チェンバロ：平野 満

合唱：中国二期会創立50周年記念オペラ合唱団

出演者への花束・プレゼント等のお預かりはいたしません。
ご了承ください。

スタッフ

総監督：松本敏雄

舞台監督：田和伸二

照明デザイン：稲田道則 (株)篠本照明

衣裳：愛型女帝Costume Studio

メイク：ヘアメイクオフィスkiki

制作：中国二期会