

パリからの贈り物

～音楽のフランス趣味～



山崎 孝



森本 直子



高木 志帆



能登 泰輝



田中 麻里



藤林 晴美



居川 寛子



春田 里恵



興梠 徹



重利 和徳



本村 伊珠美

2023年 9月30日 土 開演 13:00
(開場 12:30)

マービーふれあいセンター
さつきホール

チケット
ご購入の方

9月29日 金

17:30(開場 17:00)

公開リハーサルを
お聴きいただけます

▼会場アクセス



Ticket

※未就学児の入場はご遠慮ください

一般:3000円 / 学生:1500円

(公開リハーサルのみ:500円)

お問い合わせ

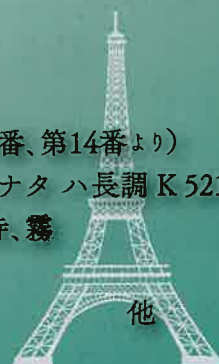
arsnova.0224@gmail.com

Program

クープラン オルドル(第8番、第13番、第14番より)
モーツァルト 4手のためのピアノソナタ ハ長調 K 521
ドビュッシー 月の光、仮面、沈める寺、霧
サン=サーンス エチュード
リスト ダンテを読んで

他

主催:arsnova





山崎 孝

1937年/大阪生まれ お茶の水女子大学附属小学校中学校卒業
 1963-1968年/東京芸術大学附属音楽高等学校卒業 東京芸術大学音楽
 学部器楽科卒業、同専攻科終了、最優秀賞【安宅賞】受賞
 1995/ドイツ政府給費生 (DAAD)としてミュンヘン国立音楽大学留学
 2005/ヨーロッパピアノ教育連盟【EPTA賞】受賞
 2007/ハンガリー共和国文化勲章(Pro Cultura Hungarica)叙勲
 1978-2007/くらしき作陽大学名誉教授
 国際音楽コンクール(ジュネーヴ、ミュンヘン、ブゾーニ、ヴィオッ
 ティ、ブダペスト、セニガツリア、プレトリア、ポルト、エビナール、パ
 ルセロナ)審査員歴任



くらしき作陽大学卒業門下生と(2022)



森本 直子

福岡県嘉穂高等学校卒業。くらしき作陽大学音楽学部
 音楽学科ピアノ専修卒業。第51回西日本出身新人演
 奏会に出演。これまでに小林祐子、山崎孝、故 田辺
 緑の各氏に師事。現在ピアノ講師を務めながら、様々
 な伴奏活動を行っている。山田サルビアコール女声合
 唱団ピアニスト。福岡県在住。



高木 志帆

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科ピアノ専修卒業。
 愛媛県新人演奏会出演。愛媛県内高等学校にて非常勤
 講師、自宅でピアノ講師をしながら市民合唱団等にお
 いて合唱活動と合唱伴奏を務める。これまでにピアノ
 を谷口敦子、鳥越巨、山崎孝に師事。
 現在倉敷市内自宅にてピアノ指導を行っている。



能登 泰輝

富山県出身。2歳からピアノを始め、幼少期より国内の様々
 なコンクールで上位入賞を果たす。これまでにポーランド
 国立クラフク室内管弦楽団、くらしき作陽大学管弦楽団と
 共演。くらしき作陽大学大学院を修了後、ハンガリー政府
 奨学生としてハンガリー国立リスト音楽院に留学。2017年
 ハルレッタ国際音楽コンクール(イタリア)第1位。これまで
 に平井修二、山崎孝、木村かをり、イエネー・ヤンドー、ガー
 ボル・ファルカシュの各氏に師事。帰国後はソロや室内楽
 の奏者として活動するとともに後進の指導や各種コン
 クールの審査員も務める。川崎医療福祉大学非常勤講師。



田中 麻里

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科ピアノ専修卒業。同大
 学専攻科修了。卒業後、新人演奏会等様々なコンサートに
 出演。ウィーンにてマスタークラスを受講し研鑽を積む。
 その後ソロリサイタルや伴奏ピアニストとして国内外の
 アーティストと共演。藤岡重美、宮岡幸子、渡辺陽子、山崎孝、
 アレキサンダー・イェンナ、岡陽子、長山いつみ、平井修
 二の各氏に師事。現在、くらしき作陽大学非常勤講師、新
 倉敷ピアノ店講師。今治女声合唱クローエ伴奏ピアニスト。



藤林 晴美

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科ピアノ専修卒業。
 在学中、福岡にて「フランス音楽の夕べ」、卒業後は「バ
 ルトーク・フェスティバル 2006」、アリス・ノヴァ
 主催のコンサート等に出演。
 ピアノを吉田真理、岸洋子、木村かをり、山崎孝の各
 氏に師事。
 現在、ヤマハ音楽教室システム講師。



居川 寛子

くらしき作陽大学音楽学部特別演奏コース卒業。第42回全
 日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第48回ヴィオッ
 ティ国際コンクールピアノ部門1次入選。卒業後、第68回読
 売新人演奏会、第23回中・四国新人演奏会、第22回滋賀県新
 人演奏会出演。2004年第5回若い音楽家のためのチャイコ
 フスキーコンクール公式伴奏者を務める。ソロリサイタル、
 室内楽、伴奏など幅広い演奏活動を行っている。これま
 でに渡邊康雄、藤村祐子、木村かをり、山崎孝、竹内京子の各
 氏に師事。現在、くらしき作陽大学、作陽音楽短期大学講師。



春田 里恵

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科を首席で卒業。
 第69回読売新人演奏会出演。ソロ、デュオリサイタル開
 催。第5回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コン
 クール公式伴奏、岡山県合唱連盟創立70周年記念演
 奏会、くらしき作陽大学・作陽短期大学・総社市包括協
 定締結記念コンサート「第九」ピアニスト等を務める。
 松永省三、日高七重、竹内京子、山崎孝の各氏に師事。現
 在、合唱団こぶ、コーログリーチネ、倉敷シルバー混声
 合唱団ピアニスト。くらしき作陽大学非常勤講師。



興侶 徹

広島県福山市出身。くらしき作陽大学音楽学部(平成16
 年~18年度特待生)を卒業後、大阪教育大学大学院修士
 課程芸術文化専攻を修了。これまでに、古志可代子、藤
 川浩、田中久美子、田中節夫、渡邊康雄、山崎孝、木村か
 をり、志賀美津夫の各氏に師事。現在、大阪府箕面市中
 学校教諭。



重利 和徳

東京芸術大学、くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別
 演奏コース卒業。くらしき作陽大学音楽専攻科修了。筒
 井恵子、日高七重、笠間春子、アンドレイ・ピサレフ、ウ
 ラディミール・オフチニコフ、山崎孝に師事。第13回鳥
 栖ピアノコンクールにてフツベルグランプリ及びコン
 チェルト大賞。WINER MUSIC SEMINAR(International
 Master Classics 2013)にてJohannes Kropfitsch師に師
 事。現在くらしき作陽大学・作陽短期大学講師。PTNA正
 会員、日本ピアノ教育連盟、岡山県演奏家協会会員。



本村 伊珠美

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科ピアノ専修卒業。
 幼少期よりピアノコンクール・新人演奏会など様々な
 コンサートに出演。ピアノを、藪博之・鳥越巨・山崎孝・
 長山いつみの各氏に師事。現在、Piano Salon Dolcezza
 代表。音楽大学、音楽高校合格者、ピアノコンクール
 全国大会受賞者等を多数輩出、後進の指導にあたる。
 また、ピアノ講師育成、音楽教室運営アドバイザーと
 しても活躍。各音楽協会より優秀指導者賞を受賞。全
 日本ピアノ指導者協会 (PTNA) 指導会員。