

東儀秀樹 トーク&ライブ with 東儀典親

2023年9月9日(土)

入場者数:506名

アンケート集計結果(316枚)

【回答者について】

| <地区別> | 回答数 | 構成比 |
|--------|-----|--------|
| 倉敷市 | 139 | 44.0% |
| 岡山市 | 93 | 29.4% |
| 岡山県南地域 | 57 | 18.0% |
| 岡山県北地域 | 12 | 3.8% |
| 岡山県外 | 14 | 4.4% |
| 無回答 | 1 | 0.3% |
| 計 | 316 | 100.0% |

| <性別> | 回答数 | 構成比 |
|------|-----|--------|
| 男 | 45 | 14.2% |
| 女 | 150 | 47.5% |
| 無回答 | 121 | 38.3% |
| 計 | 316 | 100.0% |

| <年代別> | 回答数 | 構成比 |
|-------|-----|--------|
| 20才未満 | 9 | 2.8% |
| 20代 | 7 | 2.2% |
| 30代 | 5 | 1.6% |
| 40代 | 20 | 6.3% |
| 50代 | 55 | 17.4% |
| 60代 | 213 | 67.4% |
| 無回答 | 7 | 2.2% |
| 計 | 316 | 100.0% |

【この公演をどこで知りましたか？】

| <情報源> | 回答数 | 構成比 |
|------------------------|-----|--------|
| アルスくらしき情報誌・売出情報 | 59 | 18.7% |
| 公演会場HP催し物案内 | 18 | 5.7% |
| 知人・クチコミ | 71 | 22.5% |
| 雑誌・情報誌 | 6 | 1.9% |
| 新聞 | 107 | 33.9% |
| ポスター・チラシ | 12 | 3.8% |
| テレビ・ラジオ | 7 | 2.2% |
| インターネット | 17 | 5.4% |
| SNS(Twitter・Facebook等) | 0 | 0.0% |
| その他 | 16 | 5.1% |
| 無回答 | 3 | 0.9% |
| 計 | 316 | 100.0% |

【本日の公演はいかがでしたか？】

| <評価> | 回答数 | 構成比 |
|-----------|-----|--------|
| とても良かった | 201 | 63.6% |
| 良かった | 40 | 12.7% |
| あまり良くなかった | 1 | 0.3% |
| 良くなかった | 0 | 0.0% |
| 無回答 | 74 | 23.4% |
| 計 | 316 | 100.0% |

【感想】

●雅楽の生演奏を初めて聞きました。歴史のある音楽、楽器だから少しきく前はかまえている部分があったが、POPS、ジャズ、ロック、知っている曲のアレンジも多く、すごく新鮮でたのしかったです！購入した最新アルバムをたくさんきこうと思います。東儀さん親子、ぜひまた岡山に来てください(´▽`)

(20代女性)

●いろいろな楽器の名前があった。古い楽器で現代の曲をやるというのがおもしろかった。

(20未満男性)

●越天楽のメロディ、なんとなく懐かしい。とても良かったです。音楽の授業で初めて雅楽の曲を聞いて感動したことを思い出しました。生の音がきけてよかった。とてもすばしかったです。

(50代)

●初めて雅楽のコンサートに来ました。和、雅なところもしっかりありながら、ほかのジャンルのものと、もともとがこのジャンルだったかのように合わさっていました。音色も天と空と地を表しているのを実際に感じられて、すごかったです。音に色がありました。

(20代)

●二度目になりますが、いつ聞いても裕大な空間を思い起こさせてくれます。親子共演すばらしく拍手で手が真っ赤になりました。いつまでのお元気で活躍ください。

(60才以上女性)

くらしき広報

山陽新聞

タケベはっぼねブルー、アクティブライブ、県民局、倉敷市立図書館

東儀さんオフィシャルHP、岡山県福利ネット、ローチケ

ファンクラブ、共済HP