アルスくらしき

水戸芸術館 ラコンチャン 共同製作

近藤芳正 Solo Work

ナイフ

原作／重松 清「ナイフ」（新潮文庫刊『ナイフ』所収）
脚本・演出／山田佳奈（□字ック）
フィジカルコーチ／大石めぐみ
出演／近藤芳正

私はナイフを持っている。

私はこのナイフで生き延びる。

近藤芳正『Solo Work（ソロ・ワーク）』とは

近藤芳正がすべての登場人物を演じ分けるソロプロジェクト。
息遣いや姿勢、筋肉の動かし方で、異なる性別や年齢を演じ
新たなひとり芝居を創作する。

2020年6月11日（木） 開場18:30 開演19:00

倉敷市芸文館 ホール

料金：一般4,000円 大学生以下1,000円
全席指定｜当日各500円増
就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

お問合せ：アルスくらしきチケットセンター
086-434-0010（営業時間9:00～17:00 土・日・祝日は休み）

チケット取扱プレイガイド：
【倉　敷】倉敷市芸文館、インディスク（天満屋倉敷店４Ｆ）
【岡　山】ぎんざや、岡山シンフォニーホールチケットセンター、岡山県音楽文化協会
【その他】チケットぴあ 0570-02-9999（Pコード：500 - 506） https://t.pia.jp/

主催：倉敷市・倉敷市文化振興財団・山陽新聞社・TSCテレビせとうち
共催：倉敷市教育委員会

水戸芸術館 ラコンチャン 共同製作

近藤芳正 Solo Work

一人芝居？『ナイフ』を？

原作／重松 清「ナイフ」（新潮文庫刊『ナイフ』所収）
脚本・演出／山田佳奈（□字ック）
出演／近藤芳正

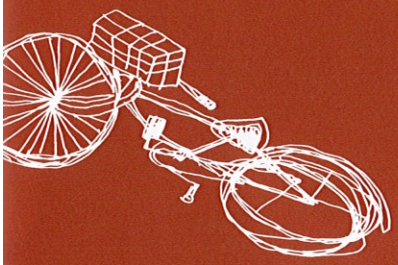
ナイフ

最初はひたすら戸惑いました。親に教師に中学生まで登場する（しかも重くて暗い）あの小説を、もうじき還暦の近藤さんが一人で演じるわけ……？
でも、僕は演劇人としての近藤さんに絶大なる信頼を置いています。
だから、絶対に、これ、スゴいものになる。期待しています。

重松 清

ナイフ あらすじ

いろんなことから逃げてばかりいた父親。ある日、父親は息子のカバンにひどい落書きをされた教科書を見つけ、息子がいじめられていることにようやく気付く。この事実とどう向き合っていいかわからない。そんな中、幼馴染であこがれの「よっちゃん」が自衛隊で命の危険にさらされながらも頑張っている姿を目にしたり、偶然サバイバルナイフを手に入れたことから少しずつ心に変化が訪れる。やがて父親は少しずつ息子と向かい合い始める…。
傷ついた親子の愛と再生の物語。



スタッフ
フィジカルコーチ：大石めぐみ
美術：土岐研一
照明：倉本泰史
音響：島貫 聡
映像：松澤延拓
衣裳：牧野iwao純子
演出助手：石田恭子
舞台監督：土居 歩

宣伝美術：タカハシデザイン室
宣伝写真：田中亜紀
宣伝イラストレーション：本柳礼文
制作協力：村尾則章（トップシーン）、サンライズプロモーション東京（東京公演）
制作：髙比良理恵（水戸芸術館）
児玉ひろみ（Kaleidoscope）
プロデューサー：
井上 桂（水戸芸術館 芸術監督）
企画：ラ コンチャン
共同製作：水戸芸術館、ラ コンチャン

※今回から、近藤のユニット名を「パンダ・ラ・コンチャン」から「ラ コンチャン」に変更します。

2020 6/11（木）

会場 倉敷市芸文館 ホール
時間 開場18:30 開演19:00

全席指定
一般 4,000円
大学生以下 1,000円
当日各500円増
就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

発売日 アルスくらしきチケット会員先行発売 2020年4月14日(火) ｜ 一般発売 2020年4月16日(木)

ご予約お問合せ
アルスくらしきチケットセンター
TEL.086-434-0010（営業時間9:00～17:00 土・日・祝日は休み）
インターネット予約
https://arsk.jp/ticket/

チケット取り扱いプレイガイド
【倉　敷】倉敷市芸文館、インディスク（天満屋倉敷店4F）
【岡　山】ぎんざや、岡山シンフォニーホールチケットセンター、岡山県音楽文化協会
【その他】チケットぴあ0570-02-9999（Pコード：500-506）https://t.pia.jp/

主催／倉敷市・倉敷市文化振興財団・山陽新聞社・TSCテレビせとうち　共催／倉敷市教育委員会