

ENSEMBLE KURASHIKI

2019年

12月6日(金)

19:00開演(18:30開場)

倉敷市芸文館
アイシター

(岡山県倉敷市中央1丁目18-1)

一般2,000円 学生1,000円

Mayuko Ishigami

石上 真由子



©Shuzo Ogushi



Rihae Park

朴 梨恵

Program

L.v.ベートーヴェン
弦楽三重奏曲 第4番 ハ短調 作品9-3

P.ヒンデミット
弦楽三重奏曲 第2番

M.レーガー
弦楽三重奏曲 第1番 イ短調 作品77b

*都合により曲目等、変更の可能性がございますのでご了承ください。

©István Kohán

Naoyuki Ejima

江島 直之



アイシターくらしき

Contact&Reservation TEL:080-3872-2119

Profile

石上 真由子 *Mayuko Ishigami*

8歳の時にローマ国際音楽祭に招待される。高校2年生で第77回日本音楽コンクール第2位、併せて聴衆賞及びE・ナカミチ賞受賞。その他、宗次エンジェルヴァイオリンコンクールや、ルーマニア国際音楽コンクール、チェコ音楽コンクール、バルトークコンクールなど、様々なコンクールで優勝・受賞。NHKFM名曲リサイタルやリサイタル・ノヴァに出演。NHKテレビではドキュメンタリーや東京交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団との共演も放送された。東京交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、ブラショフ国立交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京ニューシティ管弦楽団、セントラル愛知交響楽団など、国内外で多数のオーケストラと共演。海外の音楽祭にも多数出演している。ソロ活動と共に長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山のメンバーとしても活躍。Ensemble Amoibe シリーズ主宰。Music Dialogue アーティスト。CHANEL Pygmalion Days 室内楽アーティスト。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。日本コロムビアよりCD「ヤナーチェク ヴァイオリン・ソナタ」好評発売中。



朴 梨恵 *Rihae Park*

京都市立音楽高校(現京都市立京都堀川音楽高校)を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。2006年日本ソリストコンクール奨励賞受賞。2007年ドイツ・ハイリゲンベルク音楽祭にて音楽賞受賞。ハノーファー音楽大学卒業後、ベルリン芸術大学ソリストコース修士課程(ヴァイオリン)を卒業。ハノーファー北ドイツ放送交響楽団研修生修了後、ベルリン・コミッシェ・オペラ・アカデミー生として研鑽を積む。同歌劇場パリ、モスクワ魔笛ツアーに参加。ハノーファー音楽大学院ヴィオラ科卒業。国内外の室内楽やオーケストラ音楽祭に参加。2016年よりNPO法人イエローエンジェルや京都中ロータリークラブ他支援のもと京都を拠点に Special chamber concert 朴梨恵室内楽コンサート主宰する。京都コンサートホール主催「Join us! キョウト・ミュージック・アウトリーチ」第1期登録アーティスト。オフィシャルぶろぐサイト <http://pakurie.com/>

江島 直之 *Naoyuki Ejima*

幼少より倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラでチェロを始める。桐朋学園大学卒業・同大学研究科修了。2013年桐朋オーケストラ・アカデミー在籍。この間にアルゲリッチ音楽祭、サイトウキネンフェスティバル in 松本、ヴィオラスペース、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、PMFオーケストラに選抜され出演。第8回横浜国際音楽コンクール弦楽部門第2位。第15回大阪国際音楽コンクール入賞。倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ、倉敷アカデミーアンサンブル、アンサンブル早島と協奏曲を共演。2015年渡独しベルリンにて研鑽を積む。帰国後は後進の指導にも力を注ぎ、倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ、アンサンブル早島の講師を務める。また近年では質の高い演奏を目指し、地域の音楽文化に貢献することを目的とし、「アンサンブルくらしき」を立ち上げ、積極的に演奏会を企画開催する。チェロを森純子、倉田澄子、菊地知也、岩崎洸、Dmitry Feygin、Markus Nyikos、Conradin Brotbek、Laszlo Fenyoの各氏に、室内楽を江島幹雄、北本秀樹、徳永二男、小森谷泉、三上桂子の各氏に師事する。現在、くらしき作陽大学音楽学部特別講師。

