

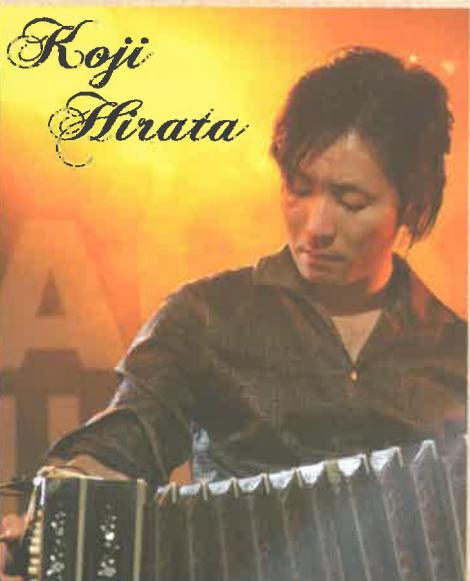
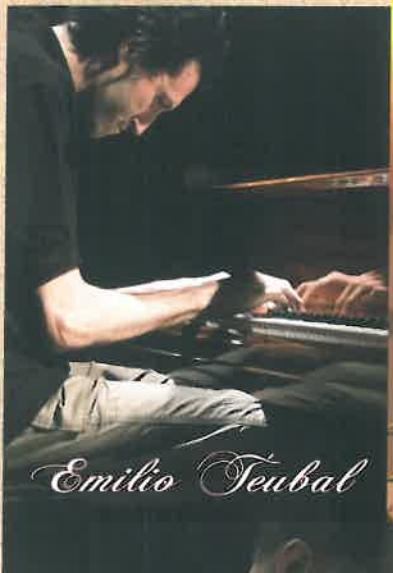
アルゼンチンタンゴの調べ

Bueno
Trio



フェ/スタイルス、ニューヨークより
2人の超一流アーティストを迎える

バンドネオン平田耕治スペシャルライヴ



10.18
2019 fri.

OPEN 18:30

START 19:00

前売 ¥3,500

当日 ¥4,000

ドリンク代別

※ ご入場は当日の
来場者順となります

会場 城下公会堂

岡山市北区天神町10-16

城下ビル1F(岡山シンフォニービル北向)

086-234-5260 【火曜定休】

*お問合せは15時以降にお願いします

■チケット取り扱い 岡山県音楽文化協会 086-224-6066

岡山シンフォニーホールチケットセンター 086-234-2010

ぎんざや プレイガイド 086-222-3244

天満屋バスステーションチケットセンター 086-281-7679

アルスくらしきチケットセンター 086-434-0010

プレイガイド インディスク 086-422-1457

Dance Fashion YUKA 086-223-7852

■協力：株式会社アラド

■Koji Hirata WEB : hiratakoji.com/

出演者プロフィール



平田耕治 / Koji Hirata

横浜市出身。逗子開成中・高等学校卒業。洗足学園音楽大学音楽音響デザインコース作曲専攻卒業。2009年ブエノスアイレス市立オルケスク・エスクエラ・デ・タンゴ卒業。

13歳でバンドネオンを始める。16歳で単身ブエノスアイレスに渡り、故カルロス・ラサリ氏宅に住込みで師事。翌年からネストル・マルコニ氏、他にも併せて師事。その後、日本では、岡本昭氏、西塔祐三氏など日本の往年のマエストロに薫陶を受ける。

2005年秋山和慶氏、2017年原田幸一郎氏の指揮により洗足学園前田ホールにてソリストを務める。これまでにフランス、カナダ、ウルグアイ、韓国、シンガポール、タイ、アメリカ合衆国、ポルトガル、中国などでも演奏。

アルゼンチンで結成した【CAMBATango】は、2009年、2011年2013年、2015年に日本ツアーを開催。2010年アルゼンチン外務省派遣グループとして動員15万人を超すポルトガルのフェスティバル「フェスタ・ド・アバンテ」に出演。2014年9月外国人としては異例の2度目の外務省の後援を受けニューヨーク公演。

2015年 NHK FM「リサイクルノヴァ」出演、2016年アルゼンチン・ロサリオでの音楽フェスティバルにゲスト出演。

2017年から洗足学園音楽大学ワールドミュージックコース科バンドネオン講師。



アリエル・ロペス・サルディバール / Ariel Lopez Saldivar

1974年ブエノスアイレス生まれ。7歳より父からギターを学び、その後ファン・ホセカストロ音楽学校に入校、日本はもとより世界的に有名なギタリスト、イルマ・コスタンゾに師事。アルゼンチン、スペイン、バラグアイ、などで数々の賞を受賞。1988年マドリッドで開催された「Infanta Cristina」コンクールでファイナリストに選曲。ソリストとして「Orquesta Juveinil」で活躍。

2001～2002年の間は、「Teatro Presidente Alvear」（大統領アルベアル劇場）にて演奏。

国営ラジオ出演やアルゼンチンはもとより、アメリカ合衆国、シンガポール、フランス、イギリス、スペイン、バラグアイ、ブラジルなど様々なコンサートに出演。

パリの「Teatro Opera Comique」ニューヨーク国際イベントで演奏。世界3大オペラ劇場である「Teatro Colon」にも度々出演。

2018年1月、クルーズ客船「The World」にてソロコンサートを行う。2007年から平田耕治との共演を重ね、世界各国で好評を博している。



エミリオ・テウバル / Emilio Teubal

アルゼンチン人ピアニスト兼・作曲家

1999年以来ニューヨークにて活動中。2018年のラテングラミー賞受賞アルバム「Vigor Tanguero」にピアニストとして参加。「Memorias de Otro Tiempo」として、4枚のアルバムをリリース。2013年ベストアルバムとして選ばれ、デジタルオンラインストアE-Musicのトップ100アルバムに入れられた“Música Para Un Dragón Dormido”(BJURecords2013)を発表。それ以前に、2つの絶賛されたレコード：La Balteuband(2006)とUn Montón de Notas(2009)を発表。

Marta Gomez賞、Fernando Otero賞、Phillippe Quint賞、ニューヨークのTango and Jazzシーンの重要メンバーとして活躍。

2007年、Meet The Composerの高いVan Lier Fellowshipを受賞。リンカーンセンター、ケネディセンター、ブルックリン音楽アカデミー、シンフォニースペース、ブルーノート、バードランド、ルホワ・ソンルーシュなど、アメリカで最も権威のある会場や劇場で、バンドリーダーおよびサポートメンバーとして参加。

また、今までにメキシコ、グアテマラ、カタール、スペイン、アルゼンチンなどの国で演奏を行う。