

あの紫式部が時空を超えて
現代に現れた…?! 待望の第2弾!

金子あいの
〈紫式部ひとり語り〉

気ままに『源氏物語』2

紫のゆかり

箏 大月邦弘

紫式部のナビゲートで
『源氏物語』の世界が立ち上がる!!
藤壺が、若紫が、そして光源氏が、あなたの
すぐそばで、生き生きと動きはじめま
す。甘いだけの恋物語なんてつまらない。
ほろ苦い『源氏物語』の世界に
ドキドキしてください。

令和1年 11月1日(金) 11:30開演/16:00開演

倉敷市芸文館アイシアター

料金・一般 2,800円/ペア5,000円(2名1組)/大学生以下 500円 前売開始=8月1日(木)

チケット取扱・倉敷市芸文館事務室(086-434-0400 水休)、アルスクらしきチケットセンター(086-434-0010 土日祝休)

岡山シンフォニーホールチケットセンター(086-234-2010 第2・3火休)

主催・八重むぐらの会 助成・福武教育文化振興財団・岡山シンフォニーホール友の会提携公演

後援・岡山県、倉敷市、倉敷市文化振興財団、山陽新聞社、RSK山陽放送、FMくらしみ、倉敷ケーブルテレビ

お申込み・お問合せ・八重むぐらの会 yae8mugura@gmail.com 080-1925-2294

金子あいの〈紫式部ひとり語り〉

気ままに『源氏物語』2

脚本・構成:野澤千佳子

紫のゆかり

【語り】金子あい × 【箏】大月邦弘

2019年 11月1日(金)

【昼の部】11:30開演 【夕の部】16:00開演

(開場は開演の30分前)

チケット料金＝

一般 2,800円/ペア5,000円 (全席自由・税込)

大学生以下500円

※ペアは男女問わず2名1組 ※グループ割引:3名以上の申し込みで

1名2,800円が2,500円になります ※大学生以下は学生証を提示

※未就学児入場不可 ※当日券は開演1時間前より販売

チケット一般発売＝8月1日(木)

チケットの購入方法＝

●直接購入

・倉敷市芸文館事務室

Tel:086-434-0400 (8:30～17:15 水休)

・アルスクらしきチケットセンター

Tel:086-434-0010 (9:00～17:00 土日祝休)

・岡山シンフォニーホールチケットセンター

Tel:086-234-2010 (10:00～18:30)

●郵便局で代金振込

振替口座:01300-0-107173 ノザワチカコ

※振込用紙に、お名前/ご住所/電話番号/メールアドレス/申込枚数を明記して下さい。チケットを郵送いたします。振込手数料はご負担下さい。

お問合せ・お申込み＝

●八重むぐらの会

Tel:080-1925-2294 yae8mugura@gmail.com

最新の公演情報はこちらから＝

<https://www.facebook.com/yaemugura/>



倉敷市芸文館アイシアター

岡山県倉敷市中央1-18-1 Tel:086-434-0400 <https://arsk.jp/geibun/>
(JR倉敷駅から徒歩20分。別館入口よりご入場ください。)

美しい装束に身にまとい現代に現れた紫式部が、平安貴族のウラ事情をまじえて『源氏物語』を解説する…俳優・金子あいと平安文学の専門家・野澤千佳子がタッグを組む、現代的な切り口と作者の視点で物語を読み解くユニークなシリーズ「気ままに『源氏物語』」。2作目の今回は、幼い光源氏の初恋のお話からはじまります。光源氏は、亡き母の桐壺更衣にそっくりと言われている藤壺女御に夢中でした。元服すると直接逢うことができなくなるとは思いもせず…。ぽっかり空いた心の穴を光源氏はどのように埋めるのでしょうか。ハラハラ、ドキドキ、ウツリ…歴史オタクの紫式部の手にかかる、宮中の政争もリアルです。物語を優雅に彩る大月邦弘さんの「箏」の生演奏と選りすぐりの美しい原文の朗読をたっぷりとお楽しみください。

金子 あい 〈語り・演出〉

舞台俳優。東京芸術大学大学院デザイン科修了。和洋を問わず様々な舞台で活動。「平家物語～語りと波紋音」「気ままに『源氏物語』」「いさかい」等上演。能を喜多流粟谷明生に、新内を鶴賀流第十一代家元鶴賀若狭掾(人間国宝)に師事。日生劇場「アラジンと魔法のランプ」「子午線の祀り」(第25回読売演劇大賞最優秀作品賞)「雁作・桜の森の満開の下」等に出演。



大月 邦弘 〈箏〉

生田流箏曲 日本音楽大道派副宗家。NHK邦楽技能者育成会48期卒業。1992年全国箏曲コンクールにおいて日本箏曲連盟賞(優勝)受賞。2005年長谷検校記念全国邦楽コンクール合奏の部において奨励賞受賞。2008年から文化庁より助成を受け、出雲市内の小中学生を対象に出雲こども琴クラブを開催。東京・大阪・岡山・出雲を中心に公演・教授活動に力を入れている。



野澤千佳子 〈脚本・構成〉

博士(日本文学)。大阪女子大学(現、大阪府立大学)・同大学院、神戸女子大学大学院修了。『忠通家歌合新注』(青倉舎 2015 ペンネーム鳥井千佳子)で、第二次第十一回関根賞を受賞。八重むぐらの会代表。

■照明:スペース・アート ■宣伝美術:Ai Kaneko ■企画協力:art unit ai+