

昼下がりのコンツェルト

# 中山敬子

ピアノリサイタル

2019 10.27 日

14:00開演 (13:30開場)

岡山県立美術館ホール

岡山県岡山市北区天神町8-48

Tel.086-225-4800

入  
場  
料

一般前売 2,500円 (当日 3,000円)

学生前売 1,000円 (当日 1,500円)

## Program

カミーユ・サン＝サーンス 作曲

ピアノ協奏曲第3番 変ホ長調 作品29

モーリス・ラヴェル 作曲

ピアノ協奏曲 ト長調



### オーケストラパートピアノ 大石邦子

大阪教育大学特設音楽課程ピアノ専攻卒業。  
大阪にてモーツァルト没後200年コンサート、  
「21世紀のアーティスト」シリーズで大阪 CMC  
アカデミア管弦楽団と3度共演他、ソロ、2台の  
ピアノ等の演奏会に出演。同時に声楽の伴奏者として活躍。

岡山にて「クリスマスチャリティーコンサート」  
やヤマハ主催の「名曲タイム」に出演。又、ブル  
ガリア国立室内管弦楽団、ニュージージーランド弦楽  
四重奏団と共演。1999年～2002年、シンガ  
ポール在住中にジョイントリサイタル、チャリ  
ティーコンサート、ピアノリサイタルを開催。20  
02年フダベストでチャバ・キラーイ氏のピアノマ  
スタークラスを受講。綾井加代子、岡坂藤子、小  
柳芳子、田中紘二、白石智英子、ジョン・シャ  
プリーの諸氏に師事。

現在、岡山県演奏家協会会長。



photo by 坂本 光正

## 中山敬子 プロフィール

大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。

1987年、大阪・岡山にて「ピアノ・デュオの夕べ」を開催。  
1999年、岡山にてピアノ・デュオ・リサイタル。2012年、  
ピアノソロ・リサイタル。2017年、ウィーンの旧市庁舎にお  
いてユーナイテッドオイロップ管弦楽団とラヴェル・ピアノ協奏  
曲ト長調の演奏。その他、地元にて多数のコンサートに出演。

演出・脚本において、2010年、岡山県演奏家協会主催の  
「ショパン・シューマン生誕200年」で初企画、演出。以後、  
毎年企画コンサートの脚本・演出をし、2019年で10回目  
となり、11月4日公演予定。美しい音楽にわかりやすい解説、  
映像、照明をコラボさせた演出を考え、音楽の魅力を一層引  
き出すオリジナルな舞台作りを目指す。

元山陽女子高等学校音楽科講師。現在、岡山県演奏家協  
会副会長、グループ・アンダンテ主宰。佐藤价子、(故)中島  
和彦、高野耀子の諸氏に師事。