「岡山芸術交流」は、岡山市で3年ごとに開催される現代アートの大型国際展覧会で す。開催の地である岡山市中心部は、400有余年にわたり時代と共に文化を連綿と 培ってきました。そこで育まれた歴史・文化資源に、現代アートという「芸術文化のもつ 創造性」を融合させることで、世界に向けて岡山の新しい魅力を発信していきます。国

境や性別や世代など様々な違いを超えて人と人、街と人 アートに秘められた力によって、国内外から岡山の街 が集い、絆を深めあう。現代アートが人々の想像力を

をつなぐ、現代 に様々な人々 刺激し、新た

な未来を創り出そうとする原動力となるでしょう。「岡山芸術交流 2019」では、アーティ スティックディレクターとしてピエール・ユイグをむかえ、2019年9月27日から11月



24日の2ヶ月間、岡山城・岡山後楽園周辺エリアの様々な歴史文 化施設を会場に開催します。展示作品を見るだけではなくアーティ ストの思考に遭遇し、時間や歴史、国境などを行き来するような芸術 との交流を、ここ岡山でお愉しみください。[主催]岡山芸術交流実

行委員会(岡山市・公益財団法人 石川文化振興財団・岡山県)

Held in Okayama City once every three years, the Okayama Art Summit is a large-scale international exhibition of contemporary art. Central Okayama City—the location of the summit—has been a cultural hub in constant change

with the times for over 400 years. The fus ion between the historical and cultural resources cultivated here and the "creativity" of art and culture" that defines contempor means of introducing Okayama's modern ary art is an effective charms to the world.

The city serves as a means of connecting the various people who visit Okayama regardless of differences such as nationality, gender, or age, and the power hidden within contemporary art helps to deepen those ties between

those individuals. Japan or from ab imagination and

whether they are visiting Okayama from elsewhere in road. Contemporary art exists to inspire the to become a driving force in to become a driving force in creating the world of tomorrow. With Pierre Huyghe taking the reins as artistic director, the Okayama Art Summit 2019 brings the artistic touch to various historical and cultural sites near Okayama Castle and Okayama Korakuen

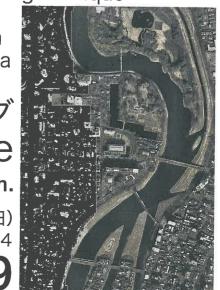
Garden for two months from September 27 to November 24, 2019. The event offers visitors the opportunity not only to see exciting exhibits but also

to experience the thought processes of the artists, enabling a unique

interaction with art that transcends time and space—all from the historic city of Okayama. [Organizer] Okayama Art Summit Executive Committee (Okayama City, Ishikawa Foundation, Okayama Prefecture)

[アーティスティックディレクター] ピエール・ユイグ [Artistic Director] Pierre Huyghe 街が美術館になる。Okayama City becomes the museum.

岡山芸術交流 9月27日(金)—11月24日(日) September 27 to November 24 Okayama Art Summit 2019



# 岡山芸術交流 September 27 to November 24 Okayama Art Summit 2019

「岡山芸術交流」は、岡山市で3年ごとに開催される現代アートの大型国際展覧会です。「岡山芸術交流2019」には、アーティスティックディレクターとしてピエール・ユイグをむかえ、2019年9月27日から11月24日の2ヶ月間、岡山城・岡山後楽園周辺エリアの様々な歴史文化施設を会場に開催します。展示作品を見るだけではなくアーティストの思考に遭遇し、時間や歴史、国境などを行き来するような芸術との交流を、ここ岡山でお愉しみください。

Held in Okayama City once every three years, the Okayama Art Summit is a large-scale international exhibition of contemporary art. With Pierre Huyghe taking the reins as artistic director, the Okayama Art Summit 2019 brings the artistic touch to various historical and cultural sites near Okayama Castle and Okayama Korakuen Garden for two months from September 27 to November 24, 2019. The event offers visitors the opportunity not only to see exciting exhibits but also to experience the thought processes of the artists, enabling a unique interaction with art that transcends time and space—all from the historic city of Okayama.



アーティスティックディレクター ピエール・ユイグ

## Artistic Director Pierre Huyghe

1962年、フランス・パリ生まれ。現在はニューヨークを拠点に制作活動中。写真、映像、パフォーマンス等、ジャンルを超えた多彩な作風で知られる。第49回ヴェネツィア・ビエンナーレ(イタリア)にて審査員賞を受賞するなど受賞歴多数。2016年第1回岡山芸術交流では、頭部が蜂の巣で形成された彫刻など三作品が林原美術館に展示され話題を呼んだ。イギリスのアートメディアArt Reviewが毎年発表している「Power100」(現代アート界でと位にランクされるなど、現在、今後の動向が最も注目される美術家のひとり。









NO IMAGE

[参加アーティスト (第一弾発表]] (1)パメラ・ローゼンクランツ Pamela Rosenkranz | Skin Pool, 2014 Photo credit: Stefan Altenburger (2)イアン・チェン lan Cheng | Bag Of Beliefs (BOB) | artificial lifeform, 2018 | Serpentine Gallery, London | Photo by Andrea Rossetti (3)ファビアン・ジロー&ラファエル・シボーニ Fabien Giraud & Raphael Siboni | 1922 - The Uncomputable The Unmanned Season 1, Episode 4, HD video, 26 mn, 2016 © Fabien Giraud & Raphael Siboni (4)グラスビード Glass Bead | Glass Bead's website homepage © Glass Bead (5)ティノ・セーガル Tino Sehgal | Ann Lee, 2012 Dimensions variable | Ishikawa Foundation, Okayama

## [展示会場(予定)]

# ①岡山県天神山文化プラザ

Tenjinyama Cultural Plaza of Okayama Prefecture

## 2 岡山県立美術館

Okayama Prefectural Museum of Art

# ③岡山市立オリエント美術館

Okayama Orient Museum

## 4)旧内山下小学校

Former Uchisange Elementary School

#### ⑤ 林原美術館

Hayashibara Museum of Art

#### ⑥ 岡山城

Okayama Castle

# www.okayamaartsummit.jp

お問い合わせ: 岡山芸術交流 実行**委員会 事務**局

〒700-8544 岡山市北区大供一丁目1-1 (岡山市役所3階)

TEL 086-221-0033

[主催] 岡山芸術交流実行委員会(岡山市·公益財団法人 石川文化振興財団·岡山県)

[構成団体] 岡山市、岡山市教育委員会、岡山県、岡山商工会議所、公益社団法人おかやま観光コンベンション協会、 岡山カルチャーゾーン連絡協議会、大学コンソーシアム岡山、株式会社山陽新聞社、山陽放送株式会社、岡山放送株 式会社、テレビせとうち株式会社、公益社団法人岡山県パス協会、一般社団法人岡山県タクシー協会、西日本旅客鉄 道株式会社岡山支社、公益財団法人石川文化振興財団、株式会社中国銀行

[Organizer] Okayama Art Summit Executive Committee (Okayama City, Ishikawa Foundation, Okayama Prefecture) 1-1-1 Daiku, Kita-ku, Okayama City, Okayama City, Okayama City, Okayama City, Okayama City, Okayama City, Okayama City Board of Education, Okayama Prefecture, Okayama Chamber of Commerce and Industry, Okayama Visitors & Convention Association, Okayama Culture Zone Laisiano Council, The Consortium of Universities in Okayama, Sanyo Shimbun, Sanyo Broadcasting Co., Ltd., Okayama Broadcasting Co., Ltd., Okayama Bus Association, Okayama Taxi Association, Okayama Branch of West Japan Railway Company, Ishikawa Foundation, and Chugoku Bank

