

今、岡山県出身で最も期待されている新進気鋭の演奏家がピアノトリオを結成！

# 待望のピアノトリオ デビュー at 湊ホール



中桐 望(ピアノ)

岸本 茗乃加(ヴァイオリン)

江島 直之(チェロ)

2019  
5/25土

15:00開演  
(14:30開場)

～演奏曲目～【作曲者青年期の作品です】

ショスタコーヴィッチ：ピアノ三重奏曲 第1番 ハ短調 Op.8

ババジャニアン：ピアノ三重奏曲 嬰ヘ短調

ブラームス：ピアノ三重奏曲 第1番 ロ長調 Op.8

(演奏曲目は変更する場合があります。手めご了承ください。)

会場

玉島市民交流センター湊ホール

倉敷市玉島阿賀崎1-10-1 ☎ 086-526-1400 (玉島文化センターバス停徒歩5分)

※駐車場に限りがありますので公共交通機関のご利用、乗りあわせでお願いします。

※未就学児の方は親子室をご利用ください(要予約、チケット必要)

入場料

一般(前売) 1,500円

全席  
自由

大学生以下(前売) 500円

(当日は各500円増)

主催・お問い合わせ・チケット販売／玉島市民交流センター TEL.086-526-1400

倉敷市玉島阿賀崎1-10-1

〔チケットの取り置きは住所・氏名・電話番号・チケット区分・枚数を記入してFaxにて受付します。Fax 086-526-1407〕

チケット販売／アルスくらしきチケットセンター ☎ 086-434-0010 インディスク(天満屋倉敷店4階) ☎ 086-422-1457

岡山シンフォニーホールチケットセンター ☎ 086-234-2010

後援

倉敷市・山陽新聞社・FMくらしき・玉島テレビ放送・倉敷音楽協会・玉島文化協会・玉島商工会議所  
玉島信用金庫・玉島おかみさん会

## 中桐 望(なかぎり のぞみ)ピアノ

岡山市に生まれ、3歳よりピアノを始める。

岡山城東高校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業、同大学院修士課程を首席で修了。

第17回吹田音楽コンクール第1位。第78回日本音楽コンクール第2位。第3回ロザリオ・マルシアーノ国際ピアノコンクール(ウィーン)第2位、併せてコンクール委嘱新曲課題曲の最優秀演奏者に贈られるSonja Huber賞受賞。第58回マリア・カナルス国際音楽コンクール(スペイン・バルセロナ)第2位、併せて聴衆賞受賞。第15回グリーグ国際ピアノコンクール(ノルウェー・ベルゲン)セミファイナリスト、併せてAAF(アーリング・アルゲリッチ財団)賞を受賞。第8回浜松国際ピアノコンクールでは、歴代日本人最高位となる第2位を受賞し注目を集める。

2014年秋より、ロームミュージックファンデーション奨学生としてポーランドで研鑽を積み、2015年1月にはデビューCD『ショパン&ラフマニノフ』(オクタヴィアレコード)をリリース。アルバム発売記念として東京・名古屋・大阪・岡山などでリサイタルツアーを行い、オール・ショパンプログラムの演奏が高く評価され、2015年度日本ショパン協会賞を受賞。現在は国内で演奏活動を行うほか、後進の指導にも力を注いでいる。

これまでにピアノを内山優子、近藤邦彦、平川真理、芦田田鶴子、大野眞嗣、角野裕、エヴァ・ポブウォツカの各氏に、ピアノデュオを角野裕氏、室内楽を岡山潔、伊藤恵の各氏に師事。

中桐 望 オフィシャルサイト [www.nakagirinozomi.com](http://www.nakagirinozomi.com)



## 岸本 萌乃加(きしもと ほのか)ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、東京芸術大学を首席で卒業するとともに、アカンサス音楽賞及び三菱地所賞を受賞。東京芸術大学大学院修士課程修了。

「佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ」メンバーに選抜され第2期、3期に参加。

全日本学生音楽コンクール バイオリン部門 高校の部 大阪大会第1位。日本クラシック音楽コンクール バイオリンの部 高校の部 第1位グランプリ。宗次エンジェルヴァイオリンコンクール 第3位及び聴衆賞。東京音楽コンクール 弦楽部門第1位。横浜国際音楽コンクール 弦楽器部門高校の部 第1位 及びジェラール・プーレ賞ならびにグランプリ。秋吉台音楽コンクール室内楽部門にてピアノ黒岩航紀と出場し第2位(最高位)。第86回日本音楽コンクール第3位。宗次弦楽四重奏コンクールにHONO Quartetで出場し第3位及びハイドン賞(課題曲賞)。

ヤングプラハ国際音楽祭の日本代表として招聘されコンチェルトを演奏、またプラハ各地でハーフリサイタルを開催する。またニュージーランドへ親善大使として派遣され、クライストチャーチでリサイタルを開催。

円光寺雅彦、梅田敏明、宮本文昭、山下一史、高関健各氏とともに、各地オーケストラ、芸大フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団などとコンチェルトを多数協演。また学内外において様々なアンサンブル活動やソロリサイタルなどを行っている。公益財団法人 ロームミュージックファンデーション2012、2013年度奨学生。公益財団法人 青山財団2015年度奨学生。公益財団法人日本演奏連盟宗次エンジェル基金2018年度奨学生。

現在、澤和樹、長原幸太、玉井菜採、小栗まち絵、ジェラール・プーレ各氏に師事。

NPO法人イエローエンジェル(宗次コレクション)より1840年製Pressendaを貸与されている。



## 江島 直之(えじま なおゆき)チェロ

幼少より倉敷ジュニア・フィルハーモニー交響楽団でチェロを始める。桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。2013年桐朋オーケストラ・アカデミー在籍。この間にアルゲリッチ音楽祭、サイトウキネンフェスティバルin松本、ヴィオラスペース、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、PMFオーケストラ(2013・2014年)に選抜され出演。

第8回横浜国際音楽コンクール弦楽部門第2位。第15回大阪国際音楽コンクール入賞。倉敷ジュニア・フィルハーモニー交響楽団、倉敷アカデミー・アンサンブル、アンサンブル早島と協奏曲を共演。2015年に渡独しベルリンにて研鑽を積む。帰国後は後進の指導にも力を注ぎ、倉敷ジュニア・フィルハーモニー交響楽団、アンサンブル早島の講師を務める。また近年では質の高い演奏を目指し、地域の音楽文化に貢献することを目的とし、「アンサンブルくらしき」を立ち上げ、積極的に演奏会を企画開催する。

チェロを森純子、倉田澄子、菊地知也、岩崎洸、Dmitry Feygin、Markus Nyikos、Conradin Brotbek、Laszlo Fenyőの各氏に、室内楽を江島幹雄、北本秀樹、徳永二男、小森谷泉、三上桂子の各氏に師事する。

現在、くらしき作陽大学音楽学部特別講師。

