



Violin
植村 太郎

Piano
中桐 聖

Cello
江島 直之

Violin
岸本 萌乃加

Viola
朴 梨恵

開館20周年記念事業
第4回“ゆるび”ニューイヤークンサート

YURUBI Chamber Soloists

ボロディン
弦楽四重奏曲第2番ニ長調
ヤナーチェク
弦楽四重奏曲第1番ホ短調「クロイツェル・ソナタ」
ドヴォルザーク
ピアノ五重奏曲第2番イ長調作品81 B. 155

ゆるびチェンバーソロイスト

チケット
発売日
11月10日
(土)

1/6

2019 開場13:30
(sun.) 開演14:00

早島町町民総合会館
「ゆるびの舎」文化ホール

一般1,500円 高校生以下500円 (全席自由)

※未就学児の入場はお断りいたします。

主催：早島町、早島町教育委員会

プレイガイド：岡山市…ぎんざや
倉敷市…アルスくらしきチケットセンター
早島町…早島町町民総合会館「ゆるびの舎」

お問合せ・ご予約：早島町町民総合会館「ゆるびの舎」086-482-4800
チケットはインターネットでもご予約いただけます。ゆるびの舎 検索
トップページ → チケット購入方法 → チケットご注文

早島小学校・中学校に在籍する児童・生徒は無料で招待します。50名様。
なお、入場には整理券が必要です。整理券はゆるびの舎で11月10日から配布いたします。

※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者福祉手帳保持者、または、介護保険区分の要介護1～5までの方、及び介護人(手帳または、被保険者証保持者1名につき1名)は入場料が半額となる減免措置がございます。



植村太郎

三重県桑名市出身。名古屋市立菊里高校、桐朋学園大学を首席卒業後、ロームミュージックファンデーション、岡田文化財団に助成を受け、ドイツ国立ハノーファー芸術大学、ジュネーブ音楽院(カルテットコース)、ベルリンハンズアイスラー音楽大学大学院にて研鑽を積んだ。

第74回日本音楽コンクール、ヴァイオリン部門にて第1位、同時に黒柳賞、レウカティア賞、鷲見賞、岩谷賞(聴衆賞)を受賞。これまでヴァイオリンを(故)久保田良作、原田幸一郎、漆原朝子、ステファン・ピカの各氏に師事。2004年には自らを組織したジュビター弦楽四重奏団を結成、東京、ジュリアード、フェルメール、アルバン・ヘルクの各カルテット、ガポール・タカーチナジ他に師事。ソリストとしてブラハ交響楽団、モーツァルト管弦楽団、東京交響楽団、東フィル、名フィルなど共演。2017年春完全帰国し現在日本を拠点に多くのコンサートで活躍している。2017年春より東京藝術大学非常勤講師、芸大フィル・ソロコンサートマスター、ジュニアアカデミー講師に就任。又、名フィル客演コンサートマスター、フコク生命パートナーアーティスト、愛知県芸術大学非常勤講師を務める。河口湖太郎合宿主催。使用楽器はイエローエンジェルより、T.バレストリエリ1760を貸与。

岸本萌乃加

岡山県出身。「佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ」メンバーに選ばれ参加。全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位。日本クラシック音楽コンクール第1位グランプリ、宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第3位及び聴衆賞、東京音楽コンクール弦楽部門第1位。横浜国際音楽コンクール第1位及びジェラルド・ブルー賞ならびにグランプリ。秋吉台音楽コンクール室内楽部門にてピアノ巽岩航紀と出場し最高位。日本音楽コンクール第3位。宗次弦楽四重奏コンクールにHONO Quartetで出場し第3位及びハイドン賞受賞(課題曲賞)。プラハやニュージラントへ招聘されコンチェルトやリサイタルを開催。

新日本フィル、東京フィル、都響、日本フィルと協演。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、東京芸術大学を首席で卒業するとともに、アカンサス音楽賞及び三畿地所賞を受賞。現在東京芸術大学大学院修士課程在学中。現在、澤和樹、長原幸太、小栗まゆ絵、ジェラルド・ブルー各氏に師事。NPO法人イエローエンジェル(宗次コレクション)より1840年製Pressendaを貸与されている。



朴梨恵

京都市出身。京都市立音楽高校(現京都市立京都堀川音楽高校)を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。

2005年日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。2006年日本ソリストコンクール奨励賞受賞。2007年ドイツ・ハイリゲンヘルク音楽祭にて音楽賞受賞。ハノーファー音楽大学卒業後、ベルリン芸術大学ソリストコース修士課程(ヴァイオリン)を卒業。2012年、2013年PMFミュージックフェスティバルに参加。ハノーファー北ドイツ放送交響楽団研修生修了後、ベルリン・コミッシェ・オペラ・アカデミー生として研鑽を積む。同歌劇場パリ、モスクワの歴典公演ツアーに参加。2012年、2013年PMFミュージックフェスティバルに参加。その他数々の国際音楽祭、講習会に参加。

これまでにヴァイオリンを渡辺美穂、田淵洋子、浦川宜也、沼田園子、U.シュナイダー、A.ケハートの各氏に、ウィオラを山本由美子、V.ヤコフセンの各氏に師事。2018年ハノーファー音楽大学大学院卒業。NPO法人イエローエンジェルや京都中ロータリークラブ他支援のもと、Special chamber concert 朴梨恵室内楽コンサート主催、朴梨恵オフィシャルサイト <http://pakurie.com/>



江島直之

幼少より倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラでチェロを始める。桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。2013年桐朋オーケストラ・アカデミー在籍。この間にアルゲリッチ音楽祭、サイトウキネンフェスティバルin松本、ヴィオラスペース、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、PMFオーケストラ(2013・2014年)に選抜され出演。

第8回横浜国際音楽コンクール弦楽部門第2位、第15回大阪国際音楽コンクール入賞。倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ、倉敷アカデミーアンサンブル、アンサンブル早島と協奏曲を共演。2015年に渡独しベルリンにて研鑽を積む。帰国後は後進の指導にも力を注ぎ、倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ、アンサンブル早島の講師を務める。また近年では質の高い演奏を目指し、地域の音楽文化に貢献することを目的とし、「アンサンブルくらしき」を立ち上げ、積極的に演奏会を企画開催する。チェロを森純子、倉田暎子、菊地知也、岩崎流、Dmitry Fevgin、Markus Nyikos、Conradin Brotbek、Laszlo Fenyoの各氏に、室内楽を江島幹雄、北本秀樹、徳永二男、小森谷泉、三上桂子の各氏に師事する。現在、くらしき作陽大学音楽学部特別講師。



中桐望

岡山市に生まれ、3歳よりピアノを始める。

岡山城東高校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業、同大学院修士課程を首席で修了。

第17回吹田音楽コンクール第1位。第78回日本音楽コンクール第2位。第3回ロザリオ・マルシアノ国際ピアノ・コンクール(ウィーン)第2位、併せてコンクール委嘱新曲課題曲の最優秀演奏者に贈られるSonja Huber賞受賞。第58回マリア・カナルス国際音楽コンクール(スペイン・バルセロナ)第2位、併せて聴衆賞受賞。第15回グリーグ国際ピアノコンクール(ノルウェー・ベルゲン)セミファイナリスト、併せてAAF(アーリンク・アルゲリッチ財団)賞を受賞。第8回浜松国際ピアノコンクールでは、歴代日本人最高位となる第2位を受賞し注目を集める。

2014年より、ロームミュージックファンデーション奨学生としてポーランドで研鑽を積み、2015年1月にはデビューCD『ショパン&ラフマニノフ』(オクタヴィアレコード)をリリース。アルバム発売記念として東京・名古屋・大阪・岡山などでリサイタルツアーを行い、オール・ショパンプログラムの演奏が高く評価され、2015年度日本ショパン協会賞を受賞。現在は国内で演奏活動を行うほか、後進の指導にも力を注いでいる。

これまでにピアノを内山優子、近藤邦彦、平川真理、芦田田鶴子、大野真嗣、角野裕、エヴァ・ポフォツカの各氏に、ピアノデュオを角野裕氏、室内楽を岡山薫、伊藤恵の各氏に師事。

中桐望オフィシャルサイト www.nakagirinozomi.com



早島町町民総合会館 ゆるびの舎

〒701-0303 岡山県都窪郡早島町前湯370-1

電話:086-482-4800 FAX:086-482-4802

休館日:月曜日(月曜日が祝祭日の場合はその翌日)

交通機関:JR瀬戸大橋線・宇野線「早島駅」より徒歩10分。無料

駐車場あり。

※当日は駐車場が混み合いますので、できるだけ公共交通機関または乗り合わせでご来場ください。

