

Contra Bass Quartet

コントラバスカルテット

ローレジスター・アンサンブル

Low register Ensemble

program

テレマンの4つコントラバスのための協奏曲(原曲の4つのヴァイオリンのための協奏曲)
フィッツェンハーゲン「アヴェ・マリア」
ブルーベック「チャイコフスキー」5×4メドレー
ほか

笠原朋子

コントラバスの

原田一平

久保司

河本直樹

調和、
躍動、
愛
歌

① 2/16 2019 (sat.)

開場18:30 開演19:00

日本福音ルーテル岡山教会

〒700-0803岡山市北区広瀬町3-13 裏面に地図あり

② 2/17 2019 (sun.)

開場14:30 開演15:00

日本キリスト教団 福山延広教会

〒720-0056広島県福山市本町1-6 裏面に地図あり
福山駅北口から徒歩5分有料駐車場あり(コインパーキング)

チケット

一般2500円(当日3000円)
学生(大学生以下)1000円(当日1500円)

未就学のお子様も歓迎しておりますのでぜひいらしてください。
ただし座席をご利用の場合には学生券をご購入願います。

チケット取り扱い:

ローレジスター・アンサンブル演奏会実行委員会

080-9794-6978
シンフォニーホールチケットセンター 086-234-2010
ぎんざや 086-222-3244
アルテソーロ・クラシカ 086-224-6123
アルスクらしきチケットセンター 086-434-0010
スガナミ楽器 福山本店 084-923-6150

主催: ローレジスター・アンサンブル演奏会実行委員会

後援: (公財)岡山市スポーツ・文化振興財団 ぐらしき作庭大学同窓会購声会 ぐらしき作庭大学・作庭音楽短期大学 倉敷市文化振興財団 (株)ヤマハミュージックリテイリング岡山店 Musique Rapport エフエムふくやま

お問い合わせ先: ローレジスター・アンサンブル演奏会実行委員会080-9794-6978 E-mail: e_s_o2011@yahoo.co.jp

Low register Ensemble



笠原 朋子

広島県立府中高等学校卒業。くらしき作陽大学音楽学部音楽学科卒業、同大学専攻学科卒業。第4回リーデンローズ新人演奏会、東アジア音楽芸術教育連盟設立大会記念演奏会等に出演。コントラバスを渡辺彰考、石川徹の各氏に師事。室内楽を守屋美枝子氏に師事。現在、瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員。

久保 司

鹿児島県出身。11歳でエレキベースを始め、15歳の時に吹奏楽部でコントラバスに転向。2005年に鹿児島県音楽コンクール弦楽器部門でグランプリを獲得。くらしき作陽大学を卒業。コントラバスを、森しのぶ、渡辺章考、石川徹の各氏に師事。現在は自身のバンド"あちゃらけ"を中心に、ポップス、ラテン、ジャズ等、様々なジャンルのベーシストとして活動している。



河本直樹

岡山県立城東高校普通科音楽系、くらしき作陽大学音楽学部音楽学科・特待生を経て、ベルリン芸術大学を卒業、ディプロムを取得。オーバースドルフ国際音楽祭にてギュンター・クラウスのマスターコースを受講、修了演奏会で演奏。ハンブルク交響楽団・研修生を経て、ハンブルク・カメラータに所属。コントラバスを黒岩工、渡辺彰考、青江宏明、故・奥田一夫、文屋充徳、ギュンター・クラウス、ミヒャエル・ヴォルフ、室内楽を守屋美枝子、各氏に師事。2012年2月帰国。現在はソロ、室内楽、オーケストラ、後進の指導などにも力をいれ、幅広く活動を行なっている。アンサンブル・セフィロト代表

原田一平

広島県福山市出身。くらしき作陽大学音楽学部音楽学科卒業。第3回リーデンローズ新人演奏会、第27回尾道新人演奏会、東アジア音楽芸術教育連盟設立大会記念演奏会に出演。第21回日本クラシック音楽コンクール弦楽器部門第4位。第22回日本クラシック音楽コンクールコントラバス部門第5位。コントラバスを石川徹、徳原正法、樋口誠、渡辺彰考の各氏に師事。また、室内楽を守屋美枝子、ドミトリー・フェイギンの各氏に師事。国際コントラバスセミナー in Kakogawaにおいて Catalin Rotaru 氏の公開レッスン受講。2016年から2年間、広島大学大学院教育学研究科客員准教授（音楽文化教育学講座）を務める。現在、瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員。Sound★MAGIC OKI コントラバス講師。



アクセス
マップ

