

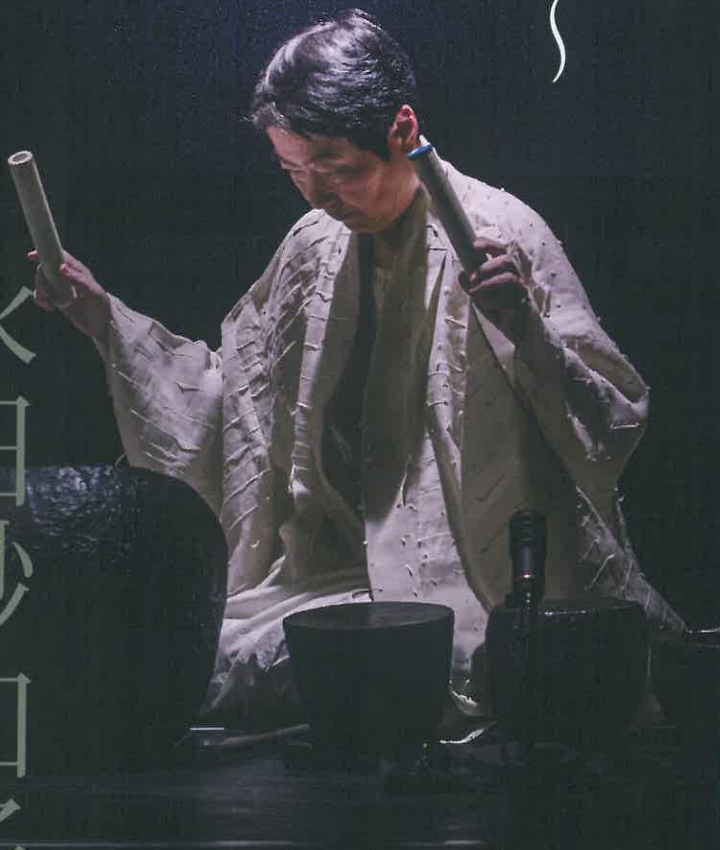
おかやま県民文化祭参加 がんばろう岡山 — 復興へ心つなげて —

平清盛生誕九〇〇年記念公演

# 平家物語

語りと波紋音

禿髪 西光被斬 物怪沙汰 入道死去



金子あい

永田沙知子

©bozzo

【岡山】岡山大学 Junko Fukutake Hall 2018年11月24日 18:00開演

平清盛生誕900年記念公演

# 平家物語～語りと波紋音～

禿髪 西光被斬 物怪沙汰 入道死去

[語り]金子あい × [波紋音]永田砂知子

舞台を縦横に動き、時空を超える圧倒的な「語り」

美しく幻想的な創作打楽器「波紋音」

これまでにないコラボレーション

平家物語の言葉が躍動する!分かる!美しく衝撃的な舞台!

700余年前に書かれた激動の時代を生きたひとりひとりの物語を、現代的な視点と音楽で“今に生きる物語”として鮮やかにリアルに描く。平清盛生誕900年を記念し、清盛繁栄の絶頂期を描く「禿髪」、鹿ヶ谷事件の首謀者の一人西光と清盛の対決「西光被斬」、福原遷都後に起きた様々な怪異を描く「物怪沙汰」、清盛があつち死する「入道死去」という清盛にまつわるドラマティックな4章段をお聴きいただけます。平家物語の面白さをたっぷり味わえる分かりやすい解説付きですので、原文を読んだことのない方でもお気軽にお楽しみいただけます。

2018年 **11月24日** 土 18:00開演 (開場17:30)

チケット料金＝

一般/前売3,000円(当日3,500円)、大学生以下/2,000円(前売当日共)

※全席自由・税込 ※未就学児入場不可 ※当日券は開演1時間前より販売

チケット一般発売＝10月5日(金)

チケットの購入方法＝

●直接購入＝倉敷中島屋(倉敷市) Tel:086-489-1101

●郵便局で代金振込＝振替口座:01300-0-107173 ノザワチカコ

※振込用紙に、お名前/ご住所/電話番号またはメールアドレス/申込枚数を明記してください。後日、チケットを郵送いたします。振込手数料はご負担ください。

●Livepocket [https://t.livepocket.jp/e/kiyomori\\_heike](https://t.livepocket.jp/e/kiyomori_heike)

※コンビニ又はクレジットカードで支払い、スマホ画面提示で入場するシステムです。

公演とチケットに関するお問合せ＝八重むぐらの会

080-1925-2294 yae8mugura@gmail.com

最新の公演情報はここから＝

<https://www.facebook.com/yaemugura/>



[主催]おかやまで平家物語語りと波紋音を観る会 八重むぐらの会

[後援]岡山県 岡山市 倉敷市 (一社)大学女性協会岡山支部

大橋家住宅を活用する会 NPO法人総社商店街筋の古民家を活用する会

[構成・演出]金子あい [音楽]永田砂知子 [宣伝美術]aikanecko [協力] art unit ai+

●京都公演＝11月21日(水) 14:00/19:00 大江能楽堂

●お問合せ＝「平家物語～語りと波紋音」実行委員会 090-9056-5585

●鎌倉公演＝11月27日(火) 14:30 源氏山古民家瀧下邸

●広島公演＝12月2日(日) 14:00 宮島大聖院

●東京公演＝2019年1月30日(水)・31日(木) 14:00/19:00 座・高円寺2

●お問合せ＝アートユニットアイプラス [auaplus@gmail.com](mailto:auaplus@gmail.com)



Photo by NOKO

金子あい (俳優・アーティスト)

東京芸術大学大学院デザイン科修了。現代劇から古典まで和洋を問わず様々な舞台で活動。art unit ai+を主宰し、2011年より「平家物語～語りと波紋音」「紫式部気ままに」「源氏物語」「音楽一人芝居・いさかい」「方丈記と震災詩」など上演。能喜多流粟谷明生に、新内を鶴賀流第十一代家元鶴賀若狭掾(人間国宝)に師事。日生劇場「アリスのクラシックコンサート」「子午線の祀り」(第25回読売演劇大賞最優秀作品賞)「雁作・桜の森の満開の下」「中島みゆき夜会」などに出演。3.11後はチャリティライブ「フクシマを思う」を継続して開催。 <http://aikanecko.blogspot.com/>

永田 砂知子 (打楽器奏者)

東京芸術大学打楽器科卒業。打楽器奏者としてクラシックから前衛のセッションまでボーダレスに活動。1997年に斉藤鉄平の鉄のスリットドラム「波紋音(はもん)」と出会い、以後「波紋音」だけで独自の世界を追究。現在「波紋音」の第一人者として国内外で演奏。京都・法然院、高知・竹林寺などの寺社から岡本太郎美術館、豊田市美術館など近代建築まで活動の場は広い。パリ、リュセルでも公演。CD「波紋音」「le hamon」「blue flow」リリース。 <http://www.nagatasachiko.com>

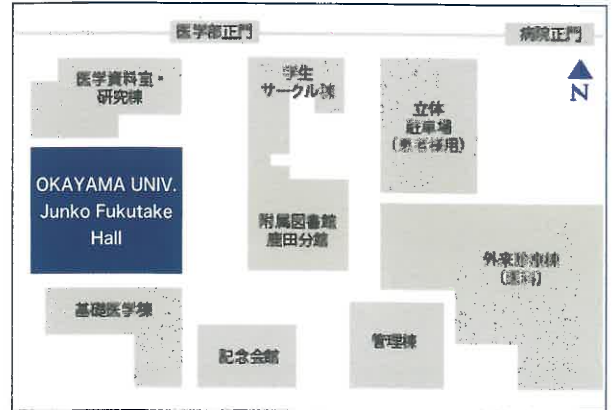
2015年よりバシエ協会 会長 [baschet.jp.net](http://baschet.jp.net)

[波紋音]

彫刻家・斉藤鉄平が水琴窟の音に感動し鉄で創作した、完全なオリジナル作品であり、打楽器。波紋のようにどこまでも音が広がるように…というイメージで名づけられた。



OKAYAMA UNIV. Junko Fukutake Hall <岡山大学鹿田キャンパス内>



## 岡山大学 Junko Fukutake Hall

岡山市北区鹿田町2-5-1 岡山大学鹿田キャンパス内

●岡山駅東口バスターミナル「4番乗り場」から「2H」系統の岡電バスで約10～15分、「大学病院」構内バス停下車

●岡山駅タクシー乗り場からタクシーで約5～10分

※ホールには専用の駐車場がございません。公共交通機関をご利用ください。※会場を含む岡山大学鹿田キャンパス内は禁煙です。