

Musica Celeste

ミシユカ  
大岩主弥

フェリ・バーチ  
李昇哲

侯爵夫人  
保坂江利子

シルヴァ  
佐藤智恵

ボニ  
持木悠

エドウィン  
河野浩亮

シュタージ  
中野亜維里

ピアニスト  
丸尾晃久

第16回おがやま県民文化祭参加事業 がんばろう 岡山! -復興へ 心つなげて-

エメリッヒ・カールマン作曲 オペレッタ

# チャールダーシュの女王

Emmerich Kálmán  
Die Csárdásfürstin

岡山公演

オペレッタって? 気軽に楽しめるミュージカルのお母さん!  
20世紀のハンガリー、チャールダーシュの響きが聴こえる...  
芸術の秋にぴったりの愛と友情のオペレッタ、岡山にて開幕!

2018年10月13日(土) 倉敷公民館

〒710-0051 岡山県倉敷市本町2-21

【開場】16:00 【開演】16:30

【入場料】全席自由 ■大人 3,000円 ■大学生・高校生 1,500円 ■中・小学生 1,000円  
(当日 3,500円) (当日 2,000円) (当日 1,500円)

【チケット予約】

●アルスクらしきチケットセンター

Tel: 086-434-0010 (受付時間: 平日9:00-17:00)

●ペイチケット プレイガイド

[https://ticketpay.jp/booking/?event\\_id=16060](https://ticketpay.jp/booking/?event_id=16060)



■主催: Musica Celeste ■共催: 株式会社ムジカ・チェレステ  
■協賛: 株式会社カーランドHB / 倉敷中央病院 / 倉敷記念病院・倉敷第一病院 / 学校法人福嶋学園 倉敷リハビリステーション学院 /  
学校法人三友学園 専門学校岡山情報ビジネス学院 / 一般社団法人復興支援士業ネットワーク 株式会社やまと  
■後援: 倉敷市 / 倉敷市教育委員会 / 公益財団法人倉敷市文化振興財団 / OHK岡山放送 / RSK山陽放送 / TSCテレビせとうち / 倉敷ケーブルテレビ /  
玉島テレビ放送 / 山陽新聞社 / 株式会社エフエムくらしき / 倉敷シティパレエ / 水島少年少女合唱団

本公演の入場料売り上げの一部を、平成30年7月豪雨の義援金として倉敷市に寄付させていただきます。



【お問合せ先】

制作会社 株式会社ムジカ・チェレステ  
東京都渋谷区松涛1丁目8-16 アトラス松涛3階  
TEL) 03-6804-9702 (受付時間) 平日10:00~18:00  
E-mail) info@musica-celeste.com  
HP) <http://www.musica-celeste.com/>

# Message

この度故郷倉敷にて大好きなおペレッタ作品「チャールダーシュの女王」を主催公演させて頂けることを心から嬉しく思い、岡山県内をはじめとする皆様のご支援・ご協力のお蔭と深く感謝いたしております。

ご来場下さるお客様に感動をお届けすることを本旨とするエンターテインメント・クラシック®を商標登録し、故郷でもおペレッタ公演を開催することを大きな目標にして、これまで活動して参りました。本団体を代表的な人気作品に育てて参りましたこのおペレッタを通して、観客の皆様へ沢山の感動をお届けできるよう、各地から集結してくれる大切な仲間たちと心一つにして演奏致します。

この度の平成30年7月豪雨により被災された皆さまに心よりお見舞い申し上げます。本公演の入場料の一部は、今回の豪雨で被災された方々の為に寄付させて頂きます。この公演を通して被災された皆様の心を元気にする一助となれば幸いです。

岡山県倉敷市出身 ソプラノ歌手・Musica Celeste 代表 佐藤智恵



# Cast



## シルヴァ 佐藤智恵

岡山県出身。株式会社ムジカ・チェルステ代表取締役、東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生修了。「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ役、「伯爵令嬢マリツァ」リーザ役等に出演。カーネギーホールにソロデビュー。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。歌い踊り演技に企画・プロデュースもできる稀有な存在。エンターテインメント・クラシック®の常設劇場設立を目指す。



## エドウィン 河野浩亮

大分県立芸術文化短期大学付属緑丘高等学校、東京芸術大学音楽学部声楽科卒業後ミラノに2年留学、Lirica Internazionale Mantovaniにて研鑽をつむ。声楽を宮本修、原田茂生、多田羅迪夫、吉田浩之、Katia Lorovaの各氏に師事。大分県瀬藤太郎コンクールで2位入賞、高校文化連盟コンクールで優良賞受賞。クルーズ船飛鳥IIに乗り演奏や声楽教室を開き、世界を巡る。これまでにコン・ファン・トゥッテ、愛の妙薬、椿姫、ファルスタッフなどの数多くのオペラ、そして多くの宗教曲のソリストとしても演奏会出演をした。



## ボニ 持木 悠

国立音楽大学声楽学科卒業。これまでに声楽を小川裕二、福井敬、牧野正人、持木弘の各氏に師事。「椿姫」アルフレード、「愛の妙薬」ネモリーノ、「リタ」ペッペ、「チャールダーシュの女王」ボニ、「ヴェニス一夜」カラメッロ、など数々のオペラ主演、主要キャストを務め好評を博す。またオペラに留まらず東宝ミュージカル「レ・ミゼラブル」へ、2013、2015年レーグル&アーミーオフィサー役、2017年ワールフェラック役にて出演。また、2019年の「レ・ミゼラブル」への出演も決定している。



## フェリッパチ 李昇哲

国立音楽大学声楽学科卒業及びオペラ・ソリストコース修了。平野忠彦、福井敬、V・テッラーノヴァ、F・E・ダルトニヤの各氏に師事。第81回読売新人演奏会に出演。2013年イタリア・ブレーシャ国立音楽院にて夏季国際声楽マスタークラス修了。ディプロマ取得。またこのマスタークラスにてシチリア・コムナーレ王立劇場「ラ・ボエーム」シヨナル役に抜擢されヨーロッパデビュー。国内では「カヴァレリア・ルスティカーナ」アルフィオ役、「セビリアの理髪師」フィガロ役、「愛の妙薬」ベルコレ役、「ラ・ボエーム」マルチェッロ役等、多数オペラやコンサートに出演。



## シュタージ 中野亜維里

東京藝術大学大学院修士課程修了。日本大学芸術学部部長賞受賞。SanPaolo大聖堂、Fortuna歌劇場、Rossini歌劇場にてソリストを務める。文化庁文化推進特別事業オペラ新国立劇場公演をはじめ、Rossini歌劇場管弦楽団初来日公演全国ツアー、文化庁主催文化庁庁舎演奏会、読売新人演奏会、ラ・フォル・ジュルネ(東京丸の内・柏江・新潟)等に出演。多数の国際音楽コンクールで優勝。元横浜開港祭親善大使。TVやラジオの演奏を担当。モデル。ハーレーダビッドソンに乗るソプラノ歌手。



## ミシカ 大岩主弥

岡山市在住。JAE在籍時にアクション・アクトパットを武器に舞台、映像とジャンルを問わず活動。「ライオンキング」「ピーターパン」などのミュージカル作品にも多数出演。現在はフリーで活動中。近年は岡山での活動にも重きを置き、RSK主催ミュージカル「オランダおイネ あじさい物語」、Terra 3rd live「鶴舞城の七人-風」、映画「BD〜明智探偵事務所」(10月全国公開)「ずぶぬれて犬ころ」(11月岡山公開)などに参加。10月には東京で舞台「銀河英雄伝説die neue these」に出演予定



## 侯爵夫人 保坂江利子

岡山市在住。国立音楽大学声楽学科卒業。声楽を佐藤麻子、マリア・カヴァツァ、野崎幹子の各氏に師事。東京二期会オペラ研修所本科修了。オペラプラザ岡山公演「フィガロの結婚」「お優しい奥様」役、「カルメン」「メルセデス」役、「ヘンゼルとグレーテル」「霧の精」役で出演。RSKテレビ60周年記念岡山市民ミュージカル「オランダおイネ あじさい物語」"お七"役で出演。第10回東京国際声楽コンクール歌曲部門地区大会優秀賞を受賞。



## 父侯爵 藤川鉄馬

東京大学法学部卒・大蔵省入省。在イタリア大使館一等書記官、米州開発銀行(ワシントンD.C.)および欧州復興開発銀行理事(ロンドン)の日本代表理事、大阪税関長、大蔵省印刷局長、住友信託銀行顧問、立命館大学客員教授などを歴任。瑞室中校章およびCavaliere Ufficiale勲章を受勲。マルコ・ポーロ賞受賞。イタリア・経済・国際機関について著書。日本ベンクラブ会員でエッセイスト。学生時代より合唱を行う。オペレッタ出演経験9回。



## ピアノ 丸尾晃久

徳島文理大学音楽学部を首席で卒業。ISA in Wien 奨学金給付者に選出される。その後ウィーン国立音楽大学にゲストとしてV・アントイネット氏に師事。これまでにピアノを横井俊道、増本吉子、笠原純子、G・マリオッティ各氏に師事。徳島音楽コンクール銅賞、堺ピアノコンクール金賞、ディビラーコンクール in Wien 第2位他多数受賞。これまでに徳島交響楽団、徳島文理OBオーケストラと共演。徳島文理管弦楽団と協演。

## 合唱アンサンブル

景山美香(倉敷市在住)／真田彰子(倉敷市在住)／田中成美(倉敷市在住)／水野洋子(笠岡市在住)

# Story

20世紀初頭のブタペスト。侯爵家の御曹司エドウィンは歌手のシルヴァに夢中で、彼女のアメリカ行きを阻むと、公証人の前で8週間以内の結婚を約束する。そこへ軍人の従弟が、ウィーンの司令部への召喚命令書を持って現れ、同時に父侯爵が内助に決めた、幼なじみのシュタージとの婚約を彼に伝える。このことを知ったシルヴァは裏切られたと思い、憤然として旅立つ。

ほぼ8週間後、ウィーンの侯爵邸に、エドウィンの友人でもあるボニと夫妻を装って現れたシルヴァは、婚約したはずのふたりが必ずしも乗り気でないことに気づく。果たして、二組のカップルの行方は？チャーミングな歌姫は、無事に侯爵夫人とされるのか？

# Staff

- プロデュース／佐藤智恵
- 舞台監督／井上瑞穂
- 稽古ピアニスト：田邊安紀恵、樋口めぐみ
- 振付／山本恵子
- 台本／吉井淳
- 広報デザイン／マーブルデザイン
- 制作／株式会社ムジカ・チェルステ