

各界の異才が繰り広げる
スーパー・バッハトリオの世界!!

～マンドリンとヴィオラとコントラバスによる～

バッハトリオコンサート

2018年11月22日(木)

開演 14:00 (開場 13:30)

リーデンローズ

(ふくやま芸術文化ホール)小ホール

広島県福山市松浜町2-1-10 TEL:084-928-1800

一般: 3,000円 (前売 2,500円)

大学生以下: 700円 (前売500円)

* 学齢未満のお子様の入場はご遠慮下さい。

< 曲 目 >

G線上のアリア

主よ人の望みの喜びよ

トリオ・ソナタ第6番

ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ第3番 他

* 曲目は変更することがあります。



伊丹典子 Itami Noriko (マンドリン)

マンドリンを兼井謙三、指揮法を新田孝に師事。1994年よりソリストとしてリサイタル・CDリリース等国内外で幅広く活動。多数のコンサート・音楽祭・大学授業演奏会・イベント等に招聘され特別出演し各方面で絶賛を博している。ミヒエール・トレスター、荏村清志、福田進一、フローリアン・マイヤロット、ブーリー・アナビアン等の国際的なアーティストと共演、中林洋真と全国コンサートツアーなど活動が目覚ましい。2013年9月、2015年8月にはロシアでの国際フェスティバルでモスクワ音楽院にて招聘演奏、好評を博した。テレビ、ラジオにも多数出演。新聞雑誌など全国のマスメディアにも多数紹介されている。文化庁「子どものための優れた舞台芸術体験事業」<派遣事業・音楽部門>協力芸術家。日本マンドリン連盟会員。



般若佳子 Hannya Yoshiko (ヴィオラ)

広島県福山市出身。桐朋学園子供のための音楽教室広島教室、桐朋女子高等学校音楽科を経て1997年桐朋学園大学音楽学部卒業、同年フランクフルト音楽・舞台芸術大学入学。1999年ブリュッセル王立音楽院に編入(2002年ヴィオラ科修士課程修了)、同時にヴィオラ奏者として結成。在学中よりVictus ensembleやPrometheus Ensembleの一員として、またモネ王立歌劇場室内楽シリーズへの出演を重ねたほか、アンサンブルモデルンオーケストラヨーロッパツアー(指揮:ピエール・ブーレーズ)や各地の音楽祭に参加。2005年に帰国後は様々な音楽シーンで活動している。1997年度広島市最優秀新人賞、ミュージアナー・ディプロマ名誉受賞。平成16年度文化庁芸術家海外研修員。「秋吉台の夏」現代音楽セミナー講師。

溝入教三 Mizoiri Keizo (コントラバス)

コントラバス奏者・作曲家。1955年、道かに瀬戸内海と瀬田を隔む山の上に生まれ、少年時代を過ごす。広島大学附属福山中高等学校、東京藝術大学卒、文化庁派遣カリフォルニア大学サンディエゴ校留学。クフモ室内楽フェスティバル、アヴィニョンBASS'94等に出演。ダルトムシュタット国際音楽研究所「クラニッシュタイナー音楽賞」、現代音楽演奏コンクール「叢楽」第1位、「第10回朝日現代音楽賞」、作曲で日本現代音楽協会「第7回作曲新人賞」受賞。CD「コントラバス賦」(「コントラバス劇集」)「語り物音楽傑作選」(「猫に小判」)、著書「こんとらばすのどらの巻」。2008年度よりふくやま芸術文化ホールリーデンローズ(Reed&Rose)館長。



写真:前澤秀登

主催: ハートフルコンサート実行委員会

後援: 福山市/(公財)ふくやま芸術文化振興財団ふくやま芸術文化ホール/エフエムふくやま/備後de音楽会/中国新聞備後本社/山陽新聞社

プレイガイド: リーデンローズチケットセンター(084-928-1810)/スガナミ楽器本店(084-923-6150)/天満屋福山店4Fプレイガイド(084-927-2608)

アルスクらしきチケットセンター(086-434-0010)/ハートフルコンサート実行委員会(Tel&Fax:050-3478-1554)

問い合わせ先: ハートフルコンサート実行委員会(050-3478-1554) Eメール: itami@noriko-mnd.com (メールで前売券の予約ができます。)