

ルネスクラシックシリーズvol.8

CAMERATA OKAYAMA

カメラータ・オカヤマ

岡山城東高校卒業生による
レクチャーコンサート

～守屋剛志を迎えて～

プログラム
チャイコフスキー作曲
弦楽セレナーデ

ほか(裏面に詳細記載)

山口 岡本若菜(東京芸大院卒)

山口 則清(めぐみ音楽音大卒)

山口 海陽(法政大学卒)

山口 三宅(東京都市大卒)

山口 赤沼(愛知音楽大卒)

守屋 剛志(カトリック神学院)

山口 山崎(愛知音楽大卒)

山口 安田(中央音楽大卒)

山口 河本(徳島大学)

山口 山田(徳島大学)

山口 大迫(岡山県立音大卒)

山口 小西(東京都市大卒)

山口 仁(桐蔭大)

2018(fri.)

8/24

開場18:30 開演19:00

ルネスホール

(おかやま旧日銀ホール)

(〒700-0824岡山県岡山市北区山下1丁目6-20)

チケット

一般3000円(当日3500円)
学生(大学以下)1000円(当日1500円)
ルネスメイト2800円

未就学のお子様も対象しておりますので、ぜひいらしてください。
ただし座席まで利用の場合には学年生券をご購入ください。

チケット
取り扱い

カメラータ・オカヤマ演奏会実行委員会 090-4109-8705
シンフォニーホールチケットセンター 086-234-2010
ざんざや 086-222-3244
アルテゾーロ・クラシカ 086-224-6123
アルスクらしきチケットセンター 086-434-0010
ルネルホール 086-225-3003

主催:カメラータ・オカヤマ演奏会実行委員会 ルネスクラシック実行委員会 共催:ルネスホール(NPO法人バンクオブアーツ岡山)
後援:岡山県立岡山城東高等学校・くらしき作樂大学同窓会鑑声会くらしき作樂大学・作樂音楽短期大学倉敷市文化振興財団・(株)ヤマハミュージッククリエィティング岡山店
お問い合わせ先:カメラータ・オカヤマ演奏会実行委員会 090-4109-8705 E-mail: e_s_o2011@yahoo.co.jp

レクチャーコンサートとは

曲目の聴きどころやアンサンブルの楽しみ方などをお話しながら演奏していくスタイルのコンサートです。曲ごとに奏者による解説が入りますので、作曲者の思いや演奏者の思い、曲の構成や仕組みや秘話?などをお話させてもらいながらコンサートを進めていきます。クラシックコンサート初心者の方にも、また玄人の方にも楽しんでいただけるコンサートです。

プログラム

バリエール:チェロとコントラバスのためのソナタ
Jean-Baptiste Barrière : Sonata for cello and contrabass, No.10
(Vc 山田Cb河本)

バルトーク:2台のヴァイオリンのための44の二重奏曲 より
Béla Bartók: 44 Duets for 2 Violins
(Vn小西 安田)

ハイドン:ディヴェルティメント ニ長調 より
Joseph Haydn: Divertimento in D major for Three Cellos
(Vc 山田 岡本渚 岡本蒼)

ドヴォルザーク:テルツェット 三重奏 ハ長調 作品74 より
Antonin Dvorak : Terzetto Trio C dur Op.74 for 2 Violins and Viola
(Vn仁熊 赤迫 Va景山)

~ ~ ~

バッハ:「わが心の切なる願い」(マタイ受難曲より)
J.S.Bach:Herzlich tut mich verlangen, BWV727

チャイコフスキー:弦楽セレナード ハ長調 作品48
Peter Ilyich Tchaikovsky: Serenade for Strings C Major Op. 48

カメラータ・オカヤマ

現在、様々な場所で活躍する岡山城東高校音楽学類卒業生が集い、共に学び、弦楽器のやわらかな響き、アンサンブルの楽しさを届けるため活動している。今回はゲストに守屋剛志 氏を招聘し、レクチャーコンサート方式で、プログラムの前半は室内楽、後半は弦楽合奏で演奏する。



ゲスト
守屋 剛志
もりやつよし

倉敷市真備町出身、ベルリン在住。ローム・ミュージックファンデーションより助成を受け、東京藝大、同大院、国立ベルリン音大ハンスアイスラー卒業。マルシュナー国際コンクール(ドイツ)第2位、ルイ・シュポーア国際コンクール(ドイツ)バッハ賞、日本音楽コンクール第2位併せて黒柳賞と岩谷賞(聴衆賞)受賞。ソリストとして岡山フィル、藝大フィル、群響、東京ニューシティフィル、仙台フィル、京都フィル等と共演。ゲストコンサートマスターとして神戸室内合奏団のヨーロッパツアーの他、岡山フィル、東響、大阪センチュリー、京都フィル等に出演。ヴァイオリンを小山洋治、田淵洋子、梶山久美、浦川宜也、G. プーレ、S. ピカールの各氏に、室内楽を岡山深、山崎伸子、O.ヴィレ、E. フェルツの各氏に師事。(株)日本ヴァイオリンより名器特別貸与者としてカロルス・トノーニ(1725)を貸与。青山音楽賞新人賞、同パロックザール賞、岡山芸術文化賞グランプリ、福武文化奨励賞、エネルギア音楽賞、マルセン音楽賞受賞。11年カルテットベルリン・トウキョウを創立、同年ミュンヘン国際コンクールで特別賞受賞。14年オランダ国際コンクール(オランダ)第1位、アムステルダムコンセルトヘボウにデビュー。15年フランツ・シューベルトと現代音楽国際コンクール(オーストリア)第3位。カール・ニールセン国際室内楽コンクール(デンマーク)第2位、併せてカール・ニールセン賞を受賞。その他ドイツ、イタリアの国際コンクールで入賞。ヨーロッパの音楽祭に多数出演し、エクサン・プロヴァンス音楽祭(フランス)からHSBC賞2015を授与。現在、松尾学術財団から援助を受け、札幌・六花亭ふきのとうホールレジデンスの他、ベルリン十字教会のレジデンスも務めている。

会場
地図

