

死 神 の 精 度 の 神

7 Days
Judgement



原作=伊坂幸太郎『死神の精度』(文春文庫刊)

脚本・演出=和田憲明

出演=萩原聖人、植田圭輔、細見大輔、ラサール石井

2018年6月14日(木)一般発売開始

倉敷市芸文館

2018年

9月11日(火)

18:30開演 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
【全席指定】4,000円(当日500円増)

原作=伊坂幸太郎『死神の精度』(文春文庫刊)

脚本・演出=和田憲明

石井光三オフィスプロデュース

出演=萩原聖人、植田圭輔、細見大輔、ラサール石井

死神の精度

story

死神は、「死」を実行される対象となった人間を、7日間観察して「可」か「見送り」か判断し、報告する。今回の対象は、藤田という中年の男だった。事前に渡された情報によれば、やくざ、ということらしい。馬鹿正直なくらい任侠の男・藤田。その藤田に心底ほれ込んでいる若いやくざ・阿久津。命をはさんで死神と藤田が向かい合う。

2009年の初演の際、自分の書いた小説がもとになっていることを忘れ

純粹に楽しんだことを覚えています。

観終えた後、いつになく良い気持ちになり、当時、構想中だった

続編『死神の浮力』に早く着手したくなりました。

今回の舞台もきっと、小説の世界を大事にしてくれたものになると思っています。

.....伊坂幸太郎

セブンデイズ・ジャッジメント

7Days Judgement

美術/長田佳代子 照明/佐藤公穂 音響/遠藤宏志 衣裳/日下和則 舞台監督/南部文、山本修司 演出助手/渡邊さつき
制作/馬場順子 制作助手/横井佑輔 宣伝美術/タカハシデザイン室 宣伝写真/二石友希 宣伝衣裳/日下和則 宣伝ヘアメイク/林田凜
プロデューサー/石井久美子 企画協力/文藝春秋 企画製作/石井光三オフィス

2018年 9月11日(火) 会場:倉敷市芸文館 ホール

開演時間 18:30 (開場時間 18:00)

チケット一般発売=2018年6月14日(木)

料金(全席指定・税込)=4,000円(当日500円増) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

【ご予約・お問合せ】アルスくらしきチケットセンター 086-434-0010

(営業時間9:00~17:00 土・日・祝日は休み)

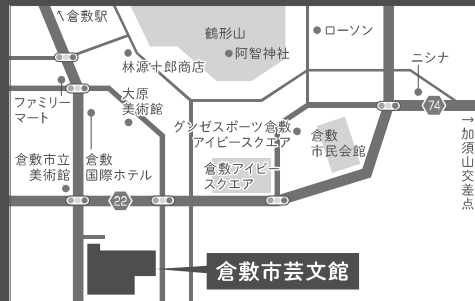
インターネット予約 <https://arsk.jp/>

●チケット取扱プレイガイド

電子チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 486-412) <http://t.pia.jp/>

【倉敷】倉敷市芸文館、インディスク(天満屋倉敷店4F)

【岡山】ぎんざや、岡山シンフォニーホールチケットセンター、岡山県音楽文化協会



会場/倉敷市芸文館

住所/倉敷市中央1丁目18番1号

電話番号/086-434-0400

JR倉敷駅(山陽本線)から徒歩15分/バス中央2丁目下車すぐ

公式ツイッター [@7days2018](https://twitter.com/7days2018)