

# Renaiss Music Incubation

## 5周年記念

### ～ルネスから羽ばたく～ 若きアーティストステージ



1/7 港菜都子



1/7 須々木由子



1/7 原田悠加



1/7 松本典子



1/6 野中有子



1/6 刀田大生



1/6 Relax Saxophone Ensemble



1/6 赤木俊祐

2018年1月6日 **土**

vol.3 刀田大生 / 野中有子 / 赤木俊祐 / Relax Saxophone Ensemble

1月7日 **日**

vol.4 港菜都子 / 原田悠加 / 松本典子 / 須々木由子

15:00開演 (14:30開場)

前売 2,000円 / 当日 2,500円

## ルネスホール

Renaiss Hall

(おかやま旧日銀ホール)

【主催・お問い合わせ】

ルネスホール (NPO法人 バンク オブ アーツ岡山)  
〒700-0824 岡山市北区内山下1-6-20 [10:00~19:00] (火曜日休館)  
Tel.086-225-3003 <http://www.renaiss.or.jp/>



チケット取り扱い ▶ 岡山シンフォニーホールチケットセンター ☎086-234-2010

アルスクらしきチケットセンター ☎086-434-0010

アルテゾーロ・クラシカ ☎086-224-6123 / ぎんざや ☎086-222-3244

インディスク ☎086-422-1457 / ルネスホール ☎086-225-3003



Profile

**刀田 大生** (クラリネット)

♪ E. ショーソン / アンダンテとアレグロ  
♪ G. ヴェルディ, L. パッシ / 歌劇(リコレット)の主題による演奏会用幻想曲 ほか  
兵庫県出身。明誠学院高等学校、京都市立芸術大学を経て、国立音楽大学大学院修士課程を最優秀で修了。第31回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。第35回草津夏期国際音楽アカデミー & フェスティバルにて P. シュミートル氏のクラスを修了、スチューデントコンサートに出演し西村朗音楽監督賞を受賞。2013年度ルネス・ミュージックインキュベーション合格、ルネスホールの助成を受けて同ホールにてリサイタルを開催。NHK交響楽団メンバーとモーツァルト作曲《クラリネット五重奏曲》を共演。  
これまでにクラリネットを武田忠善、高橋知己、八段悠子、金子平の各氏に師事。マスタークラスなどで W. フックス、S. マンツ、M. アリニオン、三界秀実の各氏のレッスンを受講。  
現在、プロ・オーケストラへの客演、吹奏楽、室内楽、後進の指導などで活動中。洗足学園音楽大学演奏要員。木管五重奏団「アンサンブル・コラノン」メンバー。

**野中 有子** (ピアノ)

♪ B. ハルトーク / 狂詩曲第1番 BB 94c (チェロとピアノ編)  
♪ C. フランク / ピアノとチェロのためのソナタ イ長調 第1楽章・第4楽章 ほか  
ハンガリー国立リスト音楽院修了、フェリス女学院大学首席卒業。渡欧中ウィーンにても研鑽を積み各地にて演奏活動を行う。エウテルペ国際コンクール(伊)第1位受賞。日本クラシック音楽コンクール入選、若い芽のコンサート 遠山賞。オペラ伴奏ほかリスト音楽院教授オツアイ・チャバ氏(Vc)やオーケストラと共演などソロ、室内楽と幅広く演奏活動する傍ら、後進の指導や幼稚園・小学校でのコンサートなども積極的にを行っている。またライフワークである「語りとピアノコンサートシリーズ」では作/編曲を、近年、朗読家の依頼により作曲やアレンジなども手掛ける。  
これまでにピアノを矢木裕子・新谷祐子・岩崎淑・宮原祥子、A・ネメティ、L・イシュトヴァンの各氏に、室内楽を K・ハラーシュ、E・パールの各氏に師事。現在、ざぶリスト音楽院マスタークラス弦楽器部門伴奏者、Zongorista ピアノ教室講師、岡山城東高校非常勤講師、岡山県演奏家協会会員。

**赤木 俊祐** (サクソフォン)

♪ arr. Ralph Martino / A Gershwin Fantasy  
♪ William Grant Still / Romance ほか  
岡山県出身。県立岡山操山高校、静岡大学教育学部芸術文化課程音楽文化専攻を卒業。尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトアールディプロマ科を修了。サクソフォンを宗貞啓二、北山敦康、原博巳の各氏に、室内楽を中村均一氏に師事。在学中、多数の学内選抜演奏会に出演。卒業に際しては多数の新人演奏会に出演。  
第1回チホリジュニアサクソフォンコンクール1位、第6回横浜国際音楽コンクール(室内楽)3位、第10回大阪国際音楽コンクール入選などを受賞。2014年に岡山、2016年に東京・岡山でリサイタルを開催し好評を博す。また2017年より岡山で年に3~4回、さまざまなコンセプトで演奏会を継続して開催。歌謡曲から現代音楽まで幅広く取り上げ、クラシカルサクソフォンの裾野を広げる活動に力を入れている。  
現在は個人の演奏活動のほか、吹奏楽団等のエキストラやサクソフォンアンサンブル「SAXCIPLE」のメンバーとして活動している。

**Rela' Saxophone Ensemble** (サクソフォンアンサンブル)

♪ G. ビエルネ作曲 / 民謡風ロンドの主題による序奏と変奏  
♪ 久石譲 / ギブ・リミックス〜スタジオジブリの世界〜 ほか  
女性ばかりのサクソフォンアンサンブルグループ。今回は主要メンバーである福川智子(Soprano Saxophone)、松本穂(Alto Saxophone)、松元香織(Tenor Saxophone)、新出久子(Baritone Saxophone)によるカルテットでの出演だが、デュオ〜ラーゼアンサンブルまで幅広い編成に対応している。また演奏内容も様々で、幅広いジャンルに対応している。  
そして来年で第8回を迎える年一回の定期演奏会「Rela's Road」の他、ミニコンサートや各種依頼演奏等、岡山県を中心に精力的に活動を行っている。メンバーはくらしき作陽大学、作陽短期大学(現 作陽音楽短期大学)の卒業生を中心に構成されている。  
グループ名である、Rela' Saxophone Ensemble の「Rela」とは、人との関係を意味する「Relation」からとった造語。このグループ名には「音楽を通して人と人との関係を深めていきたい」という想いが込められている。

**港 菜都子** (マリンバ)

♪ 村松嵩継 / Land  
♪ 安倍圭子 / 竹林II  
瀬戸内市出身。岡山県立岡山城東高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部打楽器専攻卒業。大学時代よりコンサートの開催や、国際アカデミーなどに積極的に参加し、P. サトロ、ホクタン・バカヌ、神谷百子、J. ショフロイ、D. フリードマンの各氏に師事。「安倍圭子国際マリンバアカデミー」では、ファイナリストに選ばれ、スペシャルコンサートで演奏を披露した。現在は、地元岡山にて演奏活動、また指導においても積極的に活動を広げ、マリンバの普及活動を行っている。これまでにマリンバを安倍圭子、内山詠美子、打楽器を佐野恭一、日玉裕の各氏に師事。  
現在、ヤマハ音楽教室マリンバ講師、岡山市ジュニアオーケストラ指導員。また岡山県演奏家協会会員、打楽器アンサンブルグループ「音工房」、マリンバデュオ「MOMO」として、県内で演奏活動を行っている。

**原田 悠加** (フルート)

♪ ビアソラ / タンゴの歴史  
♪ ホルヌ / カルメン幻想曲  
岡山市生まれ。岡山城東高校音楽系を経て桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。ドイツ国立ライプツィヒ音楽大学大学院修士課程修了。桐朋学園大学卒業演奏会、岡山県新人演奏会に出演。  
2001年から2005年岡山市ジュニアオーケストラ団員。2006年岡山市ジュニアオーケストラと、2008年岡山フィルハーモニック管弦楽団と、2015年・2017年フランデンブルク・コンツェルトオーケストラとフルート協奏曲を共演。2013年インターナショナル・ユンゲ・オーケストラアカデミーに参加し首席フルート奏者としてドイツ各地で演奏する。2014年ルネスミュージックインキュベーションに選出され、ルネスホールにて原田悠加フルートリサイタルを開催し好評を博す。  
これまでにフルートを平野真紀子、星島明郎、峰岸壮一、神田寛明、瀧尾和紀、シルヴィア・カレドウ、イルメラ・ホスラーの各氏に師事。現在、フランデンブルク・コンツェルトオーケストラの首席フルート奏者を務めている。

**松本 典子** (クラリネット)

♪ ブラームス / クラリネットソナタ第2番 変ホ長調 Op.120-2  
♪ レーガー / ロマンس ト長調  
岡山県出身。就実高等学校を経て、くらしき作陽大学音楽学部音楽学科卒業。クラリネットを芦田修次氏に師事。同大学在学中、浜松国際管楽器アカデミー & フェスティバルにてヴェンツェル・フックス氏マスタークラス修了。卒業後2006年に渡欧し、ウィーン国立音楽大学演奏学科にて(故)ホルスト・ハイエク、ヴォルフガング・クリンザー諸氏に師事。2009年同大学修士課程を最優秀の成績で卒業、第二ディプロマ取得。同年、ザビーネ・マイヤー、ライナー・ヴェーレ両教授のマスタークラス修了。2011年に帰国。以後、センチュリー交響楽団、広島交響楽団、瀬戸フィルハーモニー交響楽団など様々なオーケストラに客演している。  
現在、岡山フィルハーモニック管弦楽団クラリネット奏者としてオーケストラ、室内楽等幅広く活躍する他、山陽女子高等学校非常勤講師、(株)ヤマハミュージックリテイリング講師(岡山店)、ひまわり音楽教室講師、岡山市ジュニアオーケストラ指導員として後進の指導にも従事。Ensemble Air メンバー。

**須々木 由子** (サクソフォン)

♪ モリネッリ / 「ニューヨークからの四つの印象」より「ブロードウェイ・ナイト」  
♪ 小六禮次郎 / SAKURA ほか  
岡山県立岡山城東高等学校普通科音楽系、岡山大学教育学部を卒業。洗足学園音楽大学大学院音楽研究科を管楽器首席で修了。大学在学中、国内のいくつかのコンクールで入賞。第14・15回浜松国際管楽器アカデミーに参加(J=Y・フルモー氏のクラス受講)第42回岡山県新人演奏会、第6回日本サクソフォン協会新人演奏会に出演。大学院演奏会シリーズ「コンツェルトの夕べ」に選出、トマジの協奏曲を共演。第1回サンハート・アンサンブル・オーディション、優秀賞。サントリーホール主催レインボウ21デビューコンサート2013に合格、企画・出演。2013年・2016年にルネスホールで、2017年東京でソロリサイタルを開催し好評を博す。第11回ルーマニア国際音楽コンクール管楽器部門において第1位受賞。サクソフォンを大城正司、富岡和男の両氏に師事。室内楽を服部吉之、富岡和男、池上政人の各氏に師事。  
現在、フリー奏者として活動しながら、個人レッスンや後進の指導にも力进行く。都内・神奈川県内4カ所の音楽教室でサクソ講師として勤務中。横浜市民広間演奏会会員。

**Renaiss Music Incubation** とは・・・

NPO法人バンクオブアーツ岡山は、ルネスホールを県民の財産として活かし、岡山県の文化芸術の振興と地元出身及び在住のアーティストの支援、そして地元の活性化に貢献することを目指し活動しています。音楽を志し、演奏家としてのキャリアを積むために活動している若きアーティストの皆さんを支援するため、発表の機会と会場の提供を行っています。今後も毎年、オーディションを開催し、若きアーティストが岡山から世界へ羽ばたくことを応援します。