

# ミュージックワークショップ

「音楽」って、むずかしいと思いませんか？「音楽」とは、「音」を「楽しむ」こと。歌が上手に歌えなくても、楽器がひけなくても、音を楽しむことはできるのです。

楽しい先生たちが、すてきな「音」をみんなにプレゼントしてくれるよ。音楽が大好きな人も、少し苦手な人も、おもしろそうなコースをえらんで、今すぐ応募しよう。

## 概要

### 【日程など】

- 日 時 平成19年3月17日(土)、18日(日)
- 場 所 倉敷市芸文館アイシアター・401和室
- 参加費 無料(要申し込み)

### 【応募について】

当日の参加申し込みも受け付ける予定ですが、事前募集で定員に達した場合は当日受付はいたしませんので、出来るだけ事前申し込みをお願いいたします。

### 【受付期間】

平成19年2月13日(火)～定員になり次第終了

### 【応募方法】

- 申し込み用紙に記入して、受付期間内に郵送かFAXまたは持参してください。(郵送の場合は必ず控えをとっておいてください)
- 定員に限りがあるため、多数の場合は抽選により決定させていただきます。
- 参加決定の通知は、3月2日(金)までに郵送でお知らせいたします。

### 【応募先】

〒710-0052 倉敷市美和 1-13-33 倉敷市文化振興財団  
「倉敷音楽祭ミュージックワークショップ係」  
FAX086-434-6088

## コースについて

### 3月17日(土)

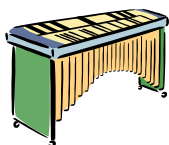
#### 「世界のダンスと音楽・コンサート」コース

- ・日時：3月17日(土) 午前10時30分～
- ・講師：ソリステン・ドライエックのみなさん
- ・内容：カスタネットや鈴でリズムを叩いたり、歌のお姉さんと歌ったり、踊ったりする参加型の音楽会。見ても聞いても参加しても楽しいコンサート。
- ・対象・定員：幼児～小学生(親子もOK)、150人
- ・時間：60分
- ・場所：芸文館アイシアター



#### 「魅惑の楽器“マリンバ”を知る」コース

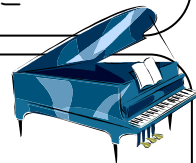
- ・日時：3月17日(土) 午後1時30分～
- ・講師：河田江理奈さん
- ・内容：普段目にする機会の少ないマリンバを題材にしたワークショップ。マリンバの歴史や構造を学ぶとともに、演奏を間近で鑑賞する。楽器に触れる時間もあり、音楽と触れ合う上で貴重な体験となります。
- ・対象・定員：小学生～大人、50人
- ・時間：60分
- ・場所：芸文館アイシアター
- ・協力：ヤマハミュージック瀬戸内



### 3月18日(日)

#### 「ピアノとボディーパーカッション」コース

- ・日時：3月18日(日) 午前10時30分～
- ・講師：中短の音楽牧場のみなさん
- ・内容：楽器がなくても、楽譜が読めなくても、誰でも楽しめるボディーパーカッションの体験コース。ピアノをつかった演奏会なども。
- ・対象・定員：幼児～小学生(親子もOK)、50人
- ・時間：60分
- ・場所：芸文館アイシアター



#### 「体で感じる“音楽”」コース

- ・日時：3月18日(日) 午後1時～
- ・講師：岡田恵子さん
- ・内容：音楽だけでなくダンスや演劇にもつづじるリトミック。音楽を体全体で感じて表現するコース。
- ・対象・定員：小学生～大人、30人
- ・時間：60分
- ・場所：芸文館アイシアター

#### 「ちくわ笛 住宅さんの笛・ふえ・フエ」コース

- ・日時：3月18日(日) 午後2時30分～
- ・講師：住宅正人さん
- ・内容：あのちくわ笛で有名な、住宅正人さんによる尺八教室。尺八だけでなく、ケーナや篠笛も吹き、民謡も得意な住宅さん。もちろん“ちくわ笛”も登場予定です。
- ・対象・定員：小学4年生～、30人
- ・時間：60分～90分
- ・場所：芸文館401和室



アルスくらしき

<http://arsk.jp/>

主催/倉敷市文化振興財団 倉敷市 共催/倉敷市教育委員会

参加申込み

※必要事項を記入の上、切り取らずにこのままFAXにてお申込み下さい。 **FAX086-434-6088**

希望コース名 (○をつける) ※複数選択可	「世界のダンスと音楽・コンサート」コース		「ピアノとボディーパーカッション」コース			
	「魅惑の楽器“マリンバ”を知る」コース		「体で感じる“音楽”コース			
			「ちくわ笛」住宅さんの笛・ふえ・フエ」コース			
ふりがな 名前			性別	男 ・ 女	年齢	歳
住所	〒 —		電話番号	( )	—	

講師プロフィール



ソリステン・ドライエック (17日午前10時30分～)

2002年ドイツ・ライブツィヒで結成。

広島へ拠点を移す2005年までの間、ドイツ全国各地、スイスやオーストリア等、ヨーロッパを中心に、110回を超える演奏会を行った。

音楽祭へのゲスト出演、ラジオ・TV番組の収録やCD録音、国内外の作曲家の委嘱作品の初演も多々行う。

現在、年間約100公演を行い、幅広いパートリで様々なニーズに対応している。



“中短の音楽牧場”クラブ (18日午前10時30分～)

2003年、中国短期大学音楽科メンバーから始まった”中短の音楽牧場”クラブ。年間50～60箇所の小学校や保育園、児童クラブ、また老人ホーム、病院慰問、さまざまな地域のイベントにも参加、毎年イオンセントラルコートでも好評を得ている。クラシックからポピュラーまでバラエティーなプログラムを歌や楽器で演奏したり、オリジナルのボディーパーカッションに観客も参加して楽しんでもらったりと、職いて、参加して楽しいコンサートを展開中。



岡田 恵子

(18日午後1時～)

ミュージックネットワーク”acorn”(エイコーン) 主宰、ピアノ、リトミック指導者

公立中学校、小学校の教諭を長年経験し退職。その後幼児教育、音楽教育に携わる。ピアノは、小助川節子、宇佐美ため、西光千代子各氏に師事する。リトミックは、酒井徹氏、サンドラ・ナツシュ、ジョーン・ポーブ各氏に師事し、オーストラリア ダルクローズ サマースクールに2回参加し、国際免許取得。



河田 江理奈

(17日午後1時30分～)

2006年、くらしき作陽大学音楽専攻科修了。マリンバを臼杵美智代氏、平松敦子氏、打楽器を今村三明氏、山下武氏に師事。第30回中・四国新人演奏会、第33回岡山県新人演奏会出演。第11回KOBEL国際学生音楽コンクールにて優秀賞。2006年4月「I am a SOLIST」にて岡山フィルハーモニック管弦楽団とマリンバコンチェルトを共演。現在岡山を中心に活動中。打楽器アンサンブル「音工房」メンバー、ヤマハ岡山店マリンバ講師。



住宅 正人

(18日午後2時30分～)

岡山を中心に伝承民謡の採集・採譜を行いながら、民謡の唄い手、尺八・篠笛奏者としても活動し、郷土文化の伝承・普及に努めている。

最近では「ちくわ笛奏者」として知られるようになり、テレビ、ラジオ、新聞、雑誌等のメディアや各地のイベントを通じて岡山の観光PRを行ってきた。

2006年度からは個人としての演奏活動を行っている。



アルスくらしき

<http://arsk.jp/>

〒710-0052 岡山県倉敷市美和1丁目13番33号  
TEL:086-434-0505 FAX:086-434-6088