

夢枕獏講演会

旅と物語

倉敷市芸文館
ホール

■ところ

開演 / 午後2時00分
開場 / 午後1時30分

1月13日(土)

■とき 平成30年



写真：長尾迪

出演者
夢枕獏氏

全席指定

前売300円
(当日500円)

※未就学児入場不可

会員先行
平成29年 10/10 (TUE)

一般発売
平成29年 10/12 (THU)

ご予約
お問合せ

◆アルスくらしきチケットセンター 086-434-0010 (営業時間8:30~17:00 土・日・祝日は休み)

◆インターネット予約 <http://arsk.jp/> ◆携帯用URL <http://arsk.jp/m/>
~チケット取扱プレイガイド~

倉敷市芸文館、インディスク(天満屋倉敷店4F)、
倉敷市児島文化センター、倉敷市玉島文化センター、マービーふれあいセンター



携帯用QRコード



ゆめまくら ばく
夢枕 獺

作家。1951年、神奈川県生まれ。1977年、雑誌「奇想天外」誌上でデビューしたのち、「キマイラ」「餓狼伝」「陰陽師」など多くの人気シリーズを生む。1989年『上弦の月を喰べる獅子』で日本SF大賞、1998年『神々の山嶺』で柴田錬三郎賞、2011年『大江戸釣客伝』で泉鏡花文学賞と舟橋聖一文学賞、2012年に同作で吉川英治文学賞を受賞。また、2016年に作＝夢枕獺 画＝山村浩二『ちいさなおおきなぎ』で第65回小学館児童出版文化賞を受賞。

過去に「陰陽師」シリーズや『エヴェレスト 神々の山嶺』など複数の作品が映画化され話題を呼んだ。2018年には、入唐時の空海の活躍を描いた『沙門空海唐の国にて鬼と宴す』が日中共同製作映画「空海-KU-KAI-」（チェン・カイコー監督）として公開予定。

近著に『ヤマンタカ 大菩薩峠血風録』がある。趣味は釣りと旅行。

夢枕獺公式 Blog 「酔魚亭」

<http://www.yumemakurabaku.com>

文藝春秋の「陰陽師特設サイト」

<http://books.bunshun.jp/sp/onmyoji>

2018年2月ロードショー公開（東宝・KADOKAWA）

原作：夢枕獺 監督：チェン・カイコー『空海-KU-KAI-』

公式HPの30秒のトレーラーでキャストの勇姿をご覧ください。

<http://ku-kai-movie.jp>