

バロックコンサート ～今よみがえる バロックの輝き～

2017 9.17 [日]

岡山市市民文化ホール

岡山市中区小橋町一丁目1-30

午後 2:30 開場 / 午後 3:00 開演

入
場
料

一般前売 3,000円 (当日3,500円)
学生前売 1,500円 (当日2,000円)

小学生以下無料

Program

- ・管弦楽組曲第2番口短調 BWV1067より / J.S.バッハ
- ・グリーンスリーブス / イギリス民謡
- ・オペラ「ピッコとデメトリオ」より “董” / A.スカルラッティ
- ・調子の良い鍛冶屋 / G.F.ヘンデル
- ・半音階的幻想曲とフーガ BWV903 / J.S.バッハ
- ・オペラ「アーサー王」より “美しき島よ” / ヘンリー・パーセル
- ・膀胱結石手術の図 / マラン・マレ
- ・オペラ「リナルド」より “私を泣かせてください” / G.F.ヘンデル
- ・オペラ「ラダミスト」より “我が愛しの妻よ” / G.F.ヘンデル
- ・ガボットと変奏 / J.F.ラモー
- ・平均律第1巻より 第17番変イ長調 BWV862 / J.S.バッハ
- ・3つのヴァイオリンと通奏低音のための
カノンとジグよりカノン / J.バッヘルベル

※順不同。プログラムは変更になる場合があります。

・・・他

Player

【声 楽】 乙倉寧子・片山恵理
桑原直美・畑山香

【古楽器】 伊藤正紀・平井礼子
▷天本由美・▷奥山裕司
▷野口真紀

【ピアノ】 大石邦子・岡本都
鴨井敦子・西崎仁美
橋本里香・藤田早苗

【マリimba】 古川優里・正富明日香
港菜都子

【バロックダンス】 ♪ 湯浅宣子

♪は賛助出演

演出・脚本：中山敬子 ナビゲーター：♪林敦司・♪石田節子

- 主 催：岡山県演奏家協会 / 岡山県 / 公益社団法人 岡山県文化連盟 / おかやま県民文化祭実行委員会
文化がまちに出る! 地域いきいきプロジェクト in 備前実行委員会
- 共 催：岡山市 / 岡山市芸術祭実行委員会 / 公益財団法人 岡山市スポーツ・文化振興財団
- 後 援：山陽新聞社 / RSK
- 助 成：公益財団法人 福武教育文化振興財団
- お問い合わせ：岡山県演奏家協会事務局 ☎090-3172-7892 (平田)
- チケット取扱：アルスクらしきチケットセンター ☎086-434-0010 / インディスク ☎086-422-1457
岡山シンフォニーホールチケットセンター ☎086-234-2010 / ぎんざや ☎086-222-3244



乙倉 寧子 (ソプラノ)

作編音楽大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。岡山県演奏家協会主催のコンサートや街角コンサート、オペラ劇団トロヴァトーリのコンサート等に出演。合唱指導では、岡山県ヴォーカルアンサンブルコンテストにおいてジュニアの部金賞受賞、NHK 全国学生音楽コンクール小学校の部岡山県大会では過去何回も金賞を受賞し中国大会へ、全国童謡歌唱コンクールでは子ども部門において中国四国ブロック大会で金賞を受賞し全国大会へ進ませるなど、児童合唱指導力を入れている。これまでに白石由美子、阿部靖子、樹敏子の諸氏に師事。現在、岡山市立福田小学校教諭、KJくすのびコース指導者、岡山県演奏家協会会員、オペラ劇団トロヴァトーリ所属。

桑原 直美 (ソプラノ)

国立音楽大学声楽学科卒業。東京二期会オペラスタジオ第32期終了「新進声楽家の夕べ」に選出される。東京において2度のジョイントリサイタル。オペラ「魔笛」を経て帰国。「メサイア」「グロリア」「美しきエレン」のソリスト。オペラでは「ワカヒメ」「四人の頑固者」「笠地蔵」「英雄たちのクライマックス」「アマール」と3人の王様「泣いた赤鬼」「こうもり」「目黒のさんま」「宿屋の仇討ち」に出演。現在、清生会カナルチャーターセンターにおいて「大人のピアノ」「発声」「ミュージカルソングを歌おう」の三講座講師。朝日塾中等教育学校非常勤講師、岡山県演奏家協会会員、オペラ劇団トロヴァトーリ所属。

伊藤 正紀 (バロックリコーダー)

学生時代よりドイツリットなどを独学。1974年から1998年まで岡山合唱団に所属。清水鏡雄、中尾富子諸氏のアドバイスを受ける。現在小野光子氏に師事。1998年カンタービレ'98声楽の夕べ、1999年兵庫のうたごえ祭典、「関道子生誕100年記念・現代声楽教育研究会演奏会」、2000年「ジョイントリサイタル」、2001年「神戸革新想春のついで」出演。岡山では合唱団、オーケストラ等との共演などソロ活動を展開している。神戸市役所コンサート合唱団ヴォイストレーナー、声楽集団「カンタービレ」同人、岡山県演奏家協会会員、日本・ロシア音楽家協会会員。

天本 由美 (フラウト・トラヴェルソ) 【賛助出演】

東京音楽大学卒業。フルートを星島明郎、植村泰一、細川順三の諸氏に、フラウト・トラヴェルソを中村志氏、リコーダーを神谷徹氏、通奏低音法を岩淵憲美子氏に師事。2005年より「バロック音楽の午後」と題したコンサートシリーズを開催。その他ソロ活動、バロックダンスの伴奏、他の演奏家との共演など積極的に活動している。岡山フルートの会、倉敷リコーダーアンサンブル「あひびい」、岡山古楽アンサンブルに所属。

野口 真紀 (ヴィオラ・ダ・ガンバ) 【賛助出演】

国立音楽大学卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバを神戸 榎樹氏に師事。W. クイケン氏等のマスタークラスを受講。神戸 榎樹美ヴィオラ・ダ・ガンバ合奏会メンバーとして国内外の音楽祭や演奏会で活動。NHKFM「名曲コンサート」、NHKEV「N響アワー」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等に出演。CD録音多数。また、映画音楽などの作曲活動も行っている。

岡本 都 (ピアノ)

武蔵野音楽大学卒業。上代知夫、的場喜美、ルイ・ヒルトブラン、ゲルハルト・ベルグ、アンドレイ・ビシレフの諸氏に師事。東京にてジョイントリサイタルや室内楽などの演奏活動を行う。岡山ではグループ「樹の会」コンサートを主宰し、22年間連続出演した。最近ではオーケストラとの協演に誌了され、ルーマニア国立放送管弦楽団、コナーテットオリーブ、倉敷管弦楽団、ジャパン・チェンバー・フィルハーモニー等の管弦楽団と、ベートーヴェン、グリーグ、チャイコフスキー等のピアノ協奏曲をウィーン旧市庁舎、岡山シンフォニーホール、東京紀尾井ホール等で協演している。現在、県立岡山支援学校教諭。岡山県演奏家協会会員。

西崎 仁美 (ピアノ)

桐朋女子高校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部演奏科ピアノ専攻卒業。2006年岡山シンフォニーホールにて岡山フィルハーモニック管弦楽団と共演。2007年ショパン音楽大学へ入学。ワルシャワ管弦楽団とラヴェルのピアノ協奏曲を共演、イブラヒム国際音楽コンクール (イタリア) にて、リスト賞受賞。第9回ルーマニア国際音楽コンクール打楽器部門第2位。これまでにマリリンバを安倍佳子、上田邦子、内山詠美子、津井里佳、打楽器を佐野将一、(故)塚田吉幸、加藤訓子、日玉裕、カホン・ジャンペを山本愛香の各氏に師事。現在、とみゆ音楽教室講師。岡山県演奏家協会会員。

藤田 早苗 (ピアノ)

山陽女子高等学校音楽科卒業。桐朋学園芸術短期大学卒業。卒業演奏会に出演。第25回岡山県学生音楽コンクール高等学校ピアノ部門第3位。第7回全日本ピアノ教育連盟主催ピアノ・オーディション奨励賞及び、本選出場。第17回飯塚新人コンクール入選。第8回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門好演賞。山縣純子・中山敬子・金澤桂子・(故)中島和彦の諸氏に師事。岡山県演奏家協会会員。

正富 明日香 (マリンバ)

岡山県立岡山城東高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部打楽器専攻を首席で卒業。優秀者に選抜され、同大学卒業演奏会出演。同大学研究科修了。2007年、岡山フィルハーモニック管弦楽団とマリンバコンチェルトを共演。第15回 KOBE 国際音楽コンクールにて第1位、および兵庫県知事賞を受賞。第9回ルーマニア国際音楽コンクール打楽器部門第2位。これまでにマリリンバを安倍佳子、上田邦子、内山詠美子、津井里佳、打楽器を佐野将一、(故)塚田吉幸、加藤訓子、日玉裕、カホン・ジャンペを山本愛香の各氏に師事。現在、とみゆ音楽教室講師。岡山県演奏家協会会員。

湯浅 宣子 (バロックダンス) 【賛助出演】

立教大学卒業。声楽、オルガンを学ぶ。1995年から英・米圏各地でバロックダンスをK.ピアース、A.イエス、P.ウェイト、B.シーガル他、ルネサンスダンスをP.ティクソン、D.クリックシヤック他に学び、現地公演に参加。英・仏国のダンサー、演奏家による日本公演ツアーを企画、出演。京楽を公証、製作。2013年庭園楽団に在任。歴史番組の監音。CD「ルンアー・フランス・舞臺曲集」監修、解説。岡山県芸術文化実証院。エリザベト音楽大学、岡山大学教育学部、鹿沼市立ハルオノスホール他ダンス講師。英国アーリーダンス協会、欧州舞臺学協会会員。英国ロンドン・ソロダンサー。

石田 節子 (ナレーション) 【賛助出演】

1980年より司会業の傍ら演劇活動を始め、その後岡山初のウェブプロデュース会社設立、専門学校「カルチャースクール」講師。現在は、ボランティア集団「わくわく一座」隊長、「大人が楽しむ絵本劇場」講師。3カ所の朗読グループで活動「たった一度の人生だから たくさんのありがとりにめぐり合いたい」

片山 恵理 (ソプラノ)

くらしげ学院大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。2004年よりおかやま音楽院 コンサート電線に出演。また、同音楽院の街角コンサート「大好きクラシック」をプロデュース。2005年、北カルフルニエ賞獲得に参加。またツノノゼの高等芸術団「友誼会」にてアリストとして出演、おもに所属団体主催のコンサートを中心に数多く出演。これまでに佐々木英代、津野昌秀、樹敏子の諸氏に師事。現在、朝日塾小学校教諭。岡山女学院合唱団「歌」ヴォーカリストレーナー・練習生、倉敷ンティオペラ研究生。近代日本音楽研究会会員、岡山県演奏家協会会員。

畑山 香 (ソプラノ)

山陽女子高等学校音楽科卒、国立音楽大学声楽学科卒。東京二期会オペラスタジオマスタークラス終了、東京で演奏活動後イタリアへ移り、パルマにてオペラ・トジョ・パニのツェルリーナでイタリアオペラデビュー。各地でコンサート活動。2000年帰国。現在は岡山県下でオペラ・コンサート・ディナーショーなどの演奏活動の他、後進の指導にあたる。山陽女子音楽コンクール第一位・日本クラシック音楽コンクール関東地区好演賞。声楽を矢野将一、依田喜美子、佐野由子、Maurizio Colacicchi, Michela Sbrurlati, 延木和敬、慶児道代各氏に師事。岡山県演奏家協会会員、山陽女子高等学校非常勤講師、コースサークルU-mommy's 指導者。

平井 礼子 (チェンバロ)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業後、多くのコーラスでピアノ伴奏をする傍ら後進の指導を行い、全日本ピアノ指導者協会ピティナ指導者賞を2度受賞。若手演奏家支援、子供コンチェルト等を企画。「古楽アンサンブルフルーリサン」に所属し、教会、病院、美術館等にて多数のコンサート活動中。2016「3.11への祈り」東日本大震災追悼コンサートにてチェンバロのソロ演奏。ピアノを中山敬子、チェンバロ、通奏低音を岩淵憲美子に師事。ベルギーでチェンバロの巨匠ロベール・コーン氏にレッスン受講。岡山県演奏家協会会員。

奥山 裕司 (ヴィオラ・ダ・ガンバ) 【賛助出演】

瀬戸内市出身。幼少時、故木村善之氏に師事しヴァイオリンに親しむ。1976年に(故)原田さだめ氏に出会い、ヴィオラ・ダ・ガンバを始め、2001年より神戸 榎樹氏に師事。サブ音楽祭(山)などに参加。2015年東京品川教会で、J. S. バッハのマイア受難曲のソリストを務める。日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会会員。

大石 邦子 (ピアノ)

大阪教育大学特設音楽課程ピアノ専攻卒業。大阪にてモーツァルト没後200年コンサート、「21世紀のアーティスト」シリーズで大阪 CMC アカデミア管弦楽団と3度共演。ソロ、2台のピアノ等の演奏会に出演。同時に声楽の伴奏者としても活躍。岡山にて「クリスマスチャリティーコンサート」やヤマハ主催の「名曲タイム」に出演。又、ブルガリア国立室内管弦楽団、ニュージーランド弦楽四重奏団と共演。1999年～2002年、シンガポールに在任中にジョイントリサイタル、チャリティーコンサート、ピアノリサイタルを開催。2002年ブダペストでチャバ・キライ氏のピアノマスタークラスを受講。綾井加代子、岡坂恭子、小柳芳子、田中敏二、白石智英子、ジョン・シャープリーの諸氏に師事。現在、岡山県演奏家協会講師。

嶋井 敦子 (ピアノ)

国立音楽大学卒業。(故)守分隆子、服部裕充、萩野美穂、坪田正徳、野村英子、近藤邦彦の諸氏に師事。第22回山陽女子音楽コンクール第1位。岡山若い芽のコンサート、教育音楽科ピアノ演奏会、国立音楽大学同窓会主催フレッシュコンサート、岡山県演奏家協会主催各コンサート、ヤマハピアノ名曲タイムコンサートに出演の他、1999年3月の初リサイタル以後、数々のソロコンサートを行う。また、声楽、器楽、合唱等の伴奏でも多数の演奏会に出演している。現在、音楽教室ピアノ講師。岡山県演奏家協会会員。

橋本 里香 (ピアノ)

倉敷市出身。倉敷育徳高等学校卒業。大阪芸術大学へ特待生として入学し、在学中交換留学生としてウィーン国立音楽大学に学ぶ。帰国後、大阪芸術大学を首席で卒業。大阪芸術大学大学院修了。2009年、大阪府・フェニクスホール、岡山テルサホールにてデビューリサイタルを開催。2011年、2012年には延原武春指揮テレマン室内オーケストラと新春特別演奏会で共演。2013年岡山フィルハーモニック管弦楽団と共演。これまでに、岡録、日高七重、Y. エラチェック、荒巻一の各氏に師事。岡山県演奏家協会、倉敷音楽協会各会員。

古川 優里 (マリンバ)

岡山県立岡山城東高等学校卒業。桐朋学園大学音楽学部打楽器専攻卒業。第6回、第7回安倍佳子国際マリンバアカデミー受講。オーディションにより選ばれたファイナルコンサートに出演。東京文化会館、ヤマハホールなどで世界的マリンバ奏者である安倍佳子と多数共演。第47回門西桐朋会新人演奏会出演。これまでにマリンバを安倍佳子、陶山京子、内山詠美子、打楽器を塚田吉幸、佐野将一、の各氏に師事。岡山県演奏家協会会員。

港 菜都子 (マリンバ)

岡山県立岡山城東高等学校卒業。桐朋学園大学音楽学部音楽学科打楽器専攻卒業。地元岡山にて、演奏活動、指導を這てマリンバ・打楽器の普及活動を行っている。これまでにマリンバを安倍佳子、内山詠美子、打楽器を佐野将一、日玉裕の各氏に師事。現在、ヤマハ音楽教室マリンバ講師、岡山市ジュニアオーケストラ指導員。また、パーカッションアンサンブル「音工房」、マリンバデュオ「MOMO」として、県内で演奏活動を行っている。岡山県演奏家協会会員。

林 敦司 (ナビゲーター) 【賛助出演】

倉敷市出身、27歳より音楽活動を始め。高瀬喜久子、延木和敬の各氏に師事。近年の岡山県で開催されたオペラのほとんどに合唱メンバーとして参加、2016年広島市のムジカ・アヴァンティ主催「愛の妙業」、2017年オペラ生ひめ主催「椿姫」に合唱で参加した。中国二期会主催「伯爵夫人マリツァ」のチェコ、四国二期会主催「ファルス・スタッフ」「こうもり」、倉敷オペラ研究会主催「コシ・ファン・トゥッテ」「こうもり」には助演。2016年「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオとして参加している。倉敷混声合唱団副団長、倉敷男声合唱団団員、倉敷オペラ研究会会員。

“観てみよう バロックダンス”
2017年9月16日 13:30～
岡山市民文化ホール (リハーサル室)
参加無料

【講師】湯浅宣子 (バロックダンス)
【演奏者】平井礼子 (チェンバロ)・奥山裕司 (ヴィオラ・ダ・ガンバ)
天本由美 (フラウト・トラヴェルソ)
【主催】岡山県演奏家協会、岡山県、(公社)岡山県文化連盟、おかやま県民文化祭実行委員会
文化がまちに出る! 地域いきいきプロジェクト in 備前実行委員会
【共催】岡山市、岡山市芸術祭実行委員会、(公財)岡山市スポーツ・文化振興財団
【助成】(公財)福武教育文化振興財団
【後援】山陽新聞社、RSK
【お問い合わせ】岡山県演奏家協会事務局 ☎ 090-3172-7892 (平田)
岡山県演奏家協会オフィシャルサイト http://www.o-ennsouka.jp/
メールアドレス okayama@o-ennsouka.jp