

ミュージック・イン・スタイル 40周年記念公演

岩崎 淑シリーズ vol.40
～岩崎 淑、岩崎 洸、岩崎 潤トリオ～

岩崎 淑 [ピアノ]
Shuku Iwasaki, piano



岩崎 洸 [チェロ]
Ko Iwasaki, cello



岩崎 潤 [ヴァイオリン]
Jun Iwasaki, violin

SHUKU IWASAKI SERIES Vol.40

Music in Style

2017 **11.28** (火) 18:30開演 倉敷市芸文館ホール
(18:00 開場) 倉敷市中央 1-18-1 TEL086-434-0400

全席指定：前売 一般¥3,000 大学生以下¥1,000

※当日は各500円増 ※未就学児入場不可

※チケット発売日 会員先行：8月8日(火) 一般発売：8月10日(木)

プログラム

F.J. ハイドン /
G. ピアティゴルスキー 編：ディヴェルティメント
F.J. Haydn/G. Piatigorsky (Arr.): Divertimento

P.A. ロカテッリ /
E. イザイ 編： ヴァイオリンソナタ ヘ短調 op.6 no.7
P.A. Locatelli/E. Ysaÿe (Arr.): Violin Sonata f-moll op.6 no.7

F. メンデルスゾーン： ピアノ三重奏曲第 1 番 二短調 op.49
F. Mendelssohn: Klaviertrio Nr.1 f-moll op.49

L.v. ベートーヴェン： ピアノ三重奏曲第 7 番 変ロ長調 op.97 「大公」
L.v. Beethoven: Klaviertrio Nr.7 B-Dur op.97 "Erzherzog"

※都合により曲目・曲順が変更される場合がございます。何卒ご了承下さい。

お問い合わせ **アルスくらしきチケットセンター**

営業時間 / 8:30~17:00 土日祝は休み **TEL086-434-0010**

インターネット予約 <http://arsk.jp/> 携帯用URL <http://arsk.jp/m/>



◆プレイガイド◆

倉敷 倉敷市芸文館
インテイク(天満屋倉敷店4F)
岡山 ぎんざや
岡山シンフォニーホールチケットセンター
岡山県音楽文化協会
その他 電子チケットびあ 0570-02-9999
(Pコード 336-840)<http://t.pla.jp/>

主催：倉敷市・倉敷市文化振興財団
共催：倉敷市教育委員会

公演中止の場合を除き、チケットは払い戻しいたしません。
駐車場に限りがあります。なるべく公共交通機関でお越しください。

ツアー日程

11月24日(金) 酒田 / 11月25日(土) 福岡 / 11月26日(日) 沖縄 / 11月27日(月) 高松
11月29日(水) 伊達 / 12月1日(金) 東京
お問い合わせ：プロアルテムジケ 03-3943-6677

ミュージック・イン・スタイル 第40回記念公演によせて



私の「ミュージック・イン・スタイル 岩崎淑シリーズ」は、ついに、第40回目を迎えました。日本各地の音楽ファンの皆様に40年間聴いていただいた室内楽の数々、共演者の皆様の名演、ハプニングが思い出されます。これまで応援して下さった方々、共演して下さった方々、委嘱作品を寄せて下さった作曲家の方々へ、改めて感謝をささげます。

今年、何度も共演してきた弟・洸のチェロに加え、甥・潤のヴァイオリンと演奏できることは、望外のよろこびです。沖縄ムーンビーチフェスティバルが1978年に始まり、その後に生まれた潤が、すばらしい音楽家に成長したことに喜びを感じ、3人で記念コンサートにのぞみます。

御来場の皆様楽しんでいただけたら、こんな嬉しいことはございません。生まれ故郷・倉敷での久しぶりのコンサートを楽しみにしております。

岩崎 淑

岩崎 淑【ピアノ】 *Shuku Iwasaki, piano*

桐朋学園大学、ジュリアード音楽院、キジアーナ音楽院を経て、1967年ミュンヘン国際音楽コンクール二重奏部門第3位、1968年ブダペスト、1970年チャイコフスキー国際音楽コンクールで伴奏者特別賞を受賞。以来、トルトゥリエ、パールマン、ギトリス、ウーギなど著名アーティストと共演、レコーディング多数。イタリアのヴァルセジウム・ムジカとカントゥ国際音楽コンクール審査員、高松国際ピアノコンク

ルでは審査員長を務める。2008年3月まで桐朋学園大学院大学教授のほか、これまでに尚美学園大学、武庫川女子大学、くらしき作陽音楽大学客員教授を務める。2005年福武文化賞。1999年ノルウェー王国功労勲章叙勲。2014年1月、第24回新日鉄住金音楽賞特別賞。同年2月に第26回ミュージック・ペンクラブ音楽賞クラシック部門特別賞受賞。

岩崎 洸【チェロ】 *Ko Iwasaki, cello*



日本音楽コンクール第一位、特賞。桐朋学園高校を経て、ジュリアード音楽院に留学。斉藤秀雄、レオナード・ローズ、ハーヴィー・シャピロ、パブロ・カザルスの各氏に師事。1965年ニューヨーク、カーネギーリサイタルホールでデビュー。その後、ウィーン、ミュンヘン、ブダペスト、カサド、チャイコフスキー等の国際チェロ・コン

クールに上位入賞、後アンドレ・プレヴィンに認められ、ロンドン交響楽団と共演。1971年芸術選奨文部大臣新人賞、及び現代日本チェロ名曲体系により芸術祭レコード大賞を受賞。

マルポロ、アスペン、ロッケンハウスを初めとして、各国の音楽祭に参加。近年は、ミュンヘン、チャイコフスキー、ヤニグロ、カサド等の国際チェロ・コンクールの審査員として招待されている。現在、アメリカに本拠を置きながら世界各地で演奏を続けるかたわら、並びに桐朋学園大学特任教授、大阪音楽大学客員教授として後進の指導も続けている。

岩崎 潤【ヴァイオリン】 *Jun Iwasaki, violin*



アメリカ・イリノイ州及びテキサス州で育ち、クリーブランド音楽院に入学し、クリーブランド交響楽団のコンサートマスター、ウィリアム・ブルーソー氏に師事、4年制学部を終了した後、同院のコンサートマスターアカデミーに進み、ディプロマを取得。さらに、大学院を修了。在学中には、オハイオ州のカントン交響楽団のコンサ

ートマスターを務め、又、ニューヨークを基盤に活動をしているセジョン・ソロイスツの首席奏者の一人として、アメリカ各地及びアジア各国で演奏旅行。大学院卒業と同時の25歳で、オレゴン交響楽団のコンサートマスターに就任、4年間務めた後、2012年よりテネシー州ナッシュビル交響楽団コンサートマスターとなり、現在に至る。

ソロ及び室内楽の分野でも幅広く活躍しており、全米各地のフェスティバルでの演奏、日本ではサイトウ・キネン、セイジオザワ松本フェスティバルに参加。